

BESZÁMOLÓ

2018-2019-es TANÉV



A nevelőtestület elfogadásának dátuma: 2019.06.18.

A szülői képviselő véleményezésének dátuma: 20219.06.17.

A diákok képviselő véleményezésének dátuma: 2019.06.17.

A fenntartónak megküldve: 2019.06.19.

Törvényi háttér:

- 20/2012.(VIII.31.) EMMI rendelet 3.§

- 229/2012.(VIII.28.) Kormányrendelet 23.§ (1) bek. e)

I. 2018/2019-es tanév főbb mutatói

Létszámadatok:

Tanulói létszám: 400 fő

Kimaradt tanulók az egész évre vetítve:-

A fenntartó által engedélyezett osztályok, csoportok száma:

- a néptánc tanszakon: 9
- a moderntánc tanszakon: 3
- társastánc tanszakon: 5
- zene tanszakon: 6
- népi hangszer tanszakon: 3
- magánének tanszakon: 2
- a szín, bábművészet tanszakon: 5
- A festészet/képzőművészet-festészet, kerámia és grafika, foto-film tanszakon: 10

Október 1-i létszámadatok szerint

A hátrányos helyzetű tanulók száma: 3 fő

A halmozottan hátrányos helyzetű tanulók száma: 11 fő

Sajátos nevelést igénylő tanulók száma: 2 fő

A nevelőtestület adatai

A nevelőtestület létszáma: 17 fő

Alkalmazotti létszám: 3 fő

A szakos ellátottság: 100%

A köznevelési rendszer megújításában résztvevő és minősített pedagógusok

Szakértő mesterpedagógusok: 2 fő

Minősített pedagógusok: 6 fő

II. A kötelezően értékelendő területek elemzése, értékelése a munkaterv szerint.

A pedagógiai feladatok megvalósítása értékelése, tervezése

Az iskola céljainak elérése érdekében az alapelvekből kiindulva a Pedagógiai programban meghatároztuk a stratégiai céljainkat, amelyeket operatív célokra és feladatokra bontottunk.

Az intézményi önértékelési rendszer bevezetésével elkezdődött az intézmény stratégiai és operatív dokumentumainak összehangolása. Jelen beszámoló már az új, intézményi elvárások szempontjai szerint mutatja be az iskola 2018/19-es tanévben végzett tevékenységeit.

A Pedagógiai Programból fakadó, általános érvényű, főbb feladataink: a tanmenetek/ tematikus tervek, elkészítése és ellenőrzése (a régi és az új tanterv szerint) figyelembe véve a pedagógus életpálya által elvárt új szemléletű dokumentumok használatát és bevezetését. A pedagógus-, vezető- és intézményi minősítés folyamatát tervszerűen hajtottuk végre. A BECS munkaterve alapján végeztük el az interjúkat, az összesítést. Megtörtént a vezetői tanfelügyeleti ellenőrzés. A következő tanévben készülünk az intézmény tanfelügyeleti ellenőrzésére.

Minden pedagógus elkészítette tanmenetét, az éves programtervét.

A pedagógiai folyamattervezés értékelése a 2018/2019-es tanévre vonatkozóan

A Pedagógiai program összhangban van a NAT, az alapfokú művészeti iskolák tantervi programja és követelményei elvárásaival, valamint az oktatáspolitikai célokkal

A pedagógiai folyamatok megtervezésében szerepet játszottak a társadalmi elvárások, az iskola vonzáskörzetének szociológiai vizsgálata, a Kiskunfélegyháza Város oktatáspolitikája a művészeti nevelés terén, az iskola vállalása a művészeti ágakban, szakos ellátottság lehetősége.

A pedagógiai folyamatok megtervezésekor tehát kiemelkedően figyelembe vettük partnereink, beleértve a szülőket is, véleményét.

A PEDAGÓGIAI FOLYAMATOK MEGVALÓSULÁSA

A 2018/19-es tanévben

megvalósult: A pedagógusra vonatkozó oktató-nevelő munka magas szintű végzése.

Tanulóközpontú tervezés, komplex személyiségfejlesztő programok szervezése.

Kapcsolattartás a felsőfokú intézményekkel, a továbbtanulás nyomon követése, kimutatás a felvételt nyert tanulókról. Továbbtanulást nyomon követő rendszer kiépítése még nem teljes.

A stratégiai célok operatív megvalósítása

Az intézmény egészét átfogó minőségközpontú szemlélet kialakítására tettünk nagy hangsúlyt, ez a tanév már ennek kidolgozásáról, véglegesítéséről szólt.

Ebben a tanévben megismertettük a nevelőkkel a minőségközpontú szemlélet alapgondolatát. Ennek erősítését szolgálta a pedagógusok belső tudásmegosztása, önképzése, a szakmai, tanácsadói, szakértői feladatok felvállalása.

Az intézményi önértékelési rendszer kialakításával építjük ki az egységes standardok szerinti minőségbiztosítási rendszerünket. Sok elemet átemeltünk a belső ellenőrzési tervből. Az elvárások pontos meghatározása, rögzítése ad útmutatást a magas szintű oktató-nevelő munkához.

A Pedagógiai programunk korszerű nevelési-oktatási módszerek, eljárások, technikák alkalmazását írja elő. Kollégák megfelelő empátiával, nagy szakmai tudással, megfelelő módszerekkel dolgoztak, hogy a vállalt pedagógiai célokat megvalósítsák.

A Pedagógiai program módosítása nem volt szükséges ebben a tanévben.

A Pedagógiai Programban meghatározott feladataink megvalósulásának ellenőrzése:

A PEDAGÓGIAI FOLYAMATOK ELLENŐRZÉSE

A belső ellenőrzés az ellenőrzési terv alapján történt. Megtörtént a tanév eleji dokumentum ellenőrzés. A tanév végi dokumentum lezárások rendben megtörténtek. Kivétel nélkül minden pedagógusnál volt óralátogatás a vezetőség részéről. Mind a félévi, mind az év végi vizsgákon jelen van az intézmény vezetője és egy szakmai hitelességgel rendelkező külső előadó.

A PEDAGÓGIAI FOLYAMATOK - ÉRTÉKELÉSE

Az intézményi működés értékelését a tényekre, a mérés értékelés és a belső ellenőrzés adataira támaszkodva kell elkészíteni, amelyet az intézményvezetői beszámolóban rögzítünk.

A pedagógiai folyamatok korrekciójában vizsgáljuk azt is, hogy a problémák megoldására megfelelő módszereket alkalmaztunk-e, szükséges-e új módszerek átvétele, beépítése a pedagógiai gyakorlatba.

SZEMÉLYISÉG ÉS KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉS

A PP-ben meghatározott személyiségfejlesztési feladatok megvalósulása a 2018/2019-es tanévben

A személyiségfejlesztés céljait szolgálja a művészeti tevékenységre nevelés, a képességek fejlesztése (értelmi, érzelmi, akarat, esztétikai stb.) és a szükségletek alakítása.

A tanulási tevékenység közben és a tanulói közösségi élet során fejlesztjük a tanulók önismeretét, együttműködési készségét, kommunikációs képességeit, akaratát, segítőkészségét, szolidaritásérzését, empátiáját;

Pedagógiai munkánk középpontjában a személyre szóló fejlesztés törekvése áll: meglássuk, megláttassuk és továbbfejlesszük minden egyes gyermekben személyiségének saját értékeit. Az év programjait és versenyeredményeit tekintjük, már ott is jól látszik a komplex személyiség fejlesztés.

Egészséges életmódra, magabiztosságra, határozottságra, érzelmi nyitottságra nevelni a célunk, hozzájárulni, hogy a tanulók személyisége nyitottá váljon a közösségi alkotó tevékenység és a művészet iránt. Feladatunk még a tanulók kreativitásának, improvizációs képességének, készségének kibontakoztatása.

A kiemelt figyelmet igénylő tanulók támogatása: hátránnyal indulók, tehetségesek, és hátránnyal induló tehetségesek

A hátránnyal induló tanulóknál nagyon hatásos eszköz a művészeti nevelés bármelyik eszköze. Egyénre szabott módszertannal, programmal dolgoztunk velük, közben kiderült a rejtett tehetségük. Az iskola minden segítséget megtesz ezekért a gyerekekért, hogy eljussanak szerepelni, sikerélményhez jussanak, kialakuljon az egészséges önértékelésük. Szereplések, fellépések, pályázatokon való részvétel.

Tehetségfejlesztés, tehetséggondozás

A tehetségek fejlesztését kiemelten kezeljük, a kreatív képességek kialakításához pozitív környezeti hatásokat (motivációs tényezőket: kíváncsiság, érdeklődés, tudásvágy, szorgalom, kitartás, becsvágy) biztosítunk.

A tehetséges növendékeink számára biztosítjuk kognitív érzelmi és szociális szükségleteik kielégítését (kognitív: lehetőség az önálló, önirányított önfejlesztésre, lehetőség a

tapasztalatszerzésre, hatékony tanulási készségek kialakítására; érzelmi szükségletei: bátorítás az elmélkedésre, kérdésfeltevésre, kockázat-vállalásra; szociális szükségleteik: megtanulják az emberek tiszteletét, el tudják fogadni másságukat);

Valljuk, hogy a tehetség önmagában nem feltétlenül érték, csak akkor, ha a személyiség fejlődése legalább annyira lépést tart a tehetséggel; nevelésünk tehát az egyoldalúság ellensúlyozására a tehetség és az egész személyiség harmóniájának megteremtésére törekszik.

Szervezeti kultúra

Az **önálló tanulás támogatásában** is jelentős szerepet játszottak a tanszakokon folyó alkotó jellegű tevékenységek. Ez minden művészeti ágon kiemelkedő. Az óra arra elég, hogy megtanítsuk tanulni, gyakorolni, egy alkotási folyamatot megtervezni, stb. Az önálló tanulás otthoni tevékenység. Az eredményének bemutatása már komoly megmérettetés. Minden tanszakon folyamatosan megmérettetnek a diákok saját vagy külső nézőközönség előtt. Így valósul meg a tanulás tanulása.

Tanár-diák együttműködés megvalósulásának terepe a közös felkészülések, mester-tanítvány koncertek, együtt alkotások és közös kiállítások megvalósítása. Iskolánkban ebben a tanévben is sikerült ezen a területen tovább folytatni a hagyományokat. Pl. Karácsonyi koncert, művészeti táborok. Részletezve a beszámolómban.

A tanulók megismerése a művészeti iskola elsődleges értéke. Az önként jelentkezések után az egyénre szabott feladatokkal, egyéni és kiscsoportos órákkal, együtt alkotásokkal nagyon hamar megismerhetők tanítványaink. Ezt kihasználva, elsődleges célunk a tanulók megtartása, motivációjuk hasonló életpálya felé. A fellépések, a művészetekkel való foglalkozás sajátos emberi magatartást alakít ki. Ha jó a képzésünk módszertana, megfelelőek a tanulási körülmények, a gyerekek örömmel járnak, megtanulnak büszkék lenni saját eredményeikre, akkor tettünk eleget a pedagógiai programunkban megfogalmazott elvárásoknak.

Közösségfejlesztés legjobb helye a csoportos művészeti oktatás. A tánc, a kamara zene, az ének, a szín- és dráma, a képzőművészet bármely területe. A közös játékos tanulások, az egymásra figyelés, az egyén felelőssége a közösség eredményének elérésében, a társak sikeréért való izgulás. Mind a közösségi összetartozást alakítja, segíti.

Eredmények

Versenyeredmények a mellékletben részletesen megtalálhatók. A szakmai munka elismerése a pedagógusok munkájáról: minden sikeres tanulói eredmény után a vezetőség publikusan ad

dicséretet a művész tanárnak. A tanárok többsége önálló alkotói munkát is végez. Ezekről és a kiállításokról segít az iskola vezetése publikálni az iskola falain kívül is.

BELSŐ KAPCSOLATOK, EGYÜTTMŰKÖDÉSEK, KOMMUNIKÁCIÓ

A pedagógiai tevékenységekkel kapcsolatosan szoros együttműködés van a pedagógusok és a vezetés között. A vállalt feladatokat nem is lehetne másképpen teljesíteni. Kezd egy belső, szakmai együttműködés is kialakulni. Társművészeti ágak szerveződnek egy-egy fellépéshez, ünnepi műsorhoz. Ezt a vonalat fogjuk a következő tanévben erősíteni. Sikerült a Kultúra Napján és a tanévzáró ünnepségen össz-művészeti bemutatót szervezni.

AZ INTÉZMÉNY KÜLSŐ KAPCSOLATAI

Külső partnerek azonosítása, kulcsfontosságú partnerek kijelölése megtörtént, partnereinket szerepeltetjük a honlapon is.

A 2018/2019-es tanévben a munkacsoportok és telephelyvezetők beszámolóí alapján az alábbi együttműködések valósultak meg

- Minőségbiztosítás, elégedettségmérés, intézkedési tervek, panaszkezelés
- Tájékoztatási kötelezettség teljesítése
- Társadalmi, szakmai szervezetek munkájában való részvétel.
- Az iskola saját szervezésű iskolai szintű rendezvényei a 2018/19-es tanévben
- Az intézmény közéleti tevékenységének elismerése

A PEDAGÓGIAI MUNKA FELTÉTELEI

Tudatos szervezetfejlesztés elemei az iskolában

Munkatársak bevonása az intézmény döntési folyamataiba

ZÁRSZÓ

A NAT ÉS AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS TANTERVI KÖVETELMÉNYEI ÉS TANTERVI PROGRAMJA ÁLTAL MEGFOGALMAZOTT ELVÁRÁSOKAT MEGVALÓSÍTOTTUK.

Köszönet a nevelőtestület tagjainak és a művészeti iskola dolgozóinak, a szülőknek, hogy ezt a tanévet eredményesen zárhattuk. Egyre több tanulónk jut el az iskola falain kívül versenyekre, kiállításokra. Kiemelkedő eredményeikkel bizonyítják az iskolában folyó művészeti képzés magas színvonalát.

Kiskunfélegyháza, 2019-06-18.

.....

Jankovszki Zoltán

intézményvezető

A beszámolót jóváhagyta és elfogadta:

Kiskunfélegyháza, 2019-06-19.

.....

Jankovszki Dóra

fenntartó

Melléklet

Kiskun Alapfokú Művészeti Iskola

2018-2019-es tanévi beszámoló

Bognár Éva

I. Pedagógiai munka

A 2018- 2019 –es tanév két csoporttal indult két telephelyen. A Kertvárosi Általános Iskolában és a Mathiász János Általános Iskolában.

A Kertvárosi Iskolában a tanulók létszáma : 20 fő.

Több diákkal már évek óta együtt dolgozunk. Az órákat jó hangulatú alkotó légkör jellemez. A gyerekek szeretnek együtt dolgozni, figyelik, segítik egymás munkáit. Hétről hétre szaporodnak az alkotások az iskola folyosójának falán, folyamatában láthatja mindenki a másik munkáját, munkájának születését. A foglalkozások népszerűségét mutatja, hogy minden évben újabb és újabb gyerekek csatlakoznak a csoporthoz. Az első évfolyam hét új tanulóval indult.

Évek óta részt veszünk város, megyei, országos pályázatokon és érünk el szép eredményeket.

A Mathiász Iskolában a tanulók létszáma: 18 fő.

A tantárgy iránt érdeklődő, igyekvő gyerekekkel akik szívesen rajzolnak ,festenek. Igyekszem az alkotás iránti fogékonyságukat, érzékenységüket ébren tartani, képességeiket tovább fejleszteni.

Balla Noémi 8. osztályos tanuló grafikus szakképzésre felvételt nyert a Katedra Művészeti Szakgimnáziumba.

Kompetenciafejlesztés:

- megfigyelő elemző, véleményalkotó képességek fejlesztése műalkotások megfigyelésével, elemzésével

- célirányos figyelem és látvány értelmezésének fejlesztése különböző jelenségek, formák megfigyelésével
- kreativitás fejlesztése dekoratív felületek kialakításával
- digitális kompetencia / anyagyűjtés interneten /
- matematikai kompetencia / térépítés geometriai formákból /
- szociális kompetencia közös együttműködéssel készített térkompozíciók során

Fejlesztés /SNI, BTMN/

A művészeti nevelés fontos célja a kreativitás elősegítése, a személyiség fejlesztése. A tanulók ösztönzése hogy a saját személyiségüknek megfelelő kifejezési módot alkalmazzanak, az alkotás során egyéni megoldásokat találjanak.

A feladatokat a gyerekek személyiségének függvényében értékelem.

Tehetséggondozás:

A legtehetségesebb tanulók külön feladatokat is kapnak, új technikákkal ismerkednek, szabadon alkothatnak. Nem a művészképzés, hanem az önállóság, az eredetiség, a fantázia, a rögtönző képesség fejlesztése a legfontosabb.

Felzárkóztatás:

A vizuális kommunikáció tanítása meghatározóan hat a többi műveltségi terület elsajátítására is. Az alkotás során elért sikerek pozitívan hatnak a tanulók személyiségére közösségben elfoglalt helyzetükre. A vizuális, esztétikai nevelés nem csak iskolai keretek között valósul meg, azonban szociális körülmények folytán egyes gyerekek számára az iskola az egyetlen lehetőség a kulturális felemelkedésre.

II. Versenyeredmények a 2018-2019-es tanévben

„Erdő” országos rajzpályázaton:

- Rácz Virág III. helyezés

„Állatok hónapja” városi rajzpályázaton:

- Lénárt Lili II. helyezés
- Keresztes Rebeka III. helyezés

- Rácz Virág III. helyezés

„Ki gépen száll fölébe” megyei rajzpályázaton:

- Kállai Boglárka I. helyezés
- Horváth Dominika II. helyezés
- Kaminszki Kincső II. helyezés
- Szabó Patrícia III. helyezés
- Bertus Laura III. helyezés
- Lénárt Liili III. helyezés

Kiskunsági Nemzeti Park által szervezett regionális rajzpályázaton:

- Bobák Inez II. helyezés

„Szóló szőlő” városi rajzpályázaton:

- Kelemen Nikolett I. helyezés
- Horváth Dominika I. helyezés
- Bertus Laura II. helyezés

Beszámoló a 2018/19-es évi munkáról

A Rigó József Általános Iskola jól felszerelt műhellyel rendelkezik. Két tűzzománckemence és egy kerámia égetőkemence áll a tanulók rendelkezésére. Munkánkat segítik a fémmegmunkáló eszközök (fogók, lemezvágó ollók, zománcozáshoz használatos célszerszámok).

Kedvelt iskolánkban az agyagozás is, melyet kézikorongok és lábbal hajtható fazekaskorongok teszik érdekessé.

Az első foglalkozás alkalmával került sor a műhely berendezéseinek, szerszámainak megismerésére és az ehhez kapcsolódó balesetvédelmi oktatás megtartására. Közös határoztuk meg a biztonságos munkavégzés szabályait.

Művészettörténeti példák és tanulói munkák alapján tűzzománc alkotásokat elemeztünk. Szót ejtettünk a festőzománccok helyes használatáról és tárolásáról.

Gyakorlatban kipróbáltuk a rézlemezek vágását, csiszolását, alapozását. Sor került a legegyszerűbb zománcozási technikák alkalmazására (pl. csurgatás, összefolyatás).

Ezt követően került sor a fémmegmunkáló eszközök helyes használatáról tanult alkalmazására. Törekedtünk a pontos, fegyelmezett munkavégzésre a balesetek elkerülése érdekében. Tanultunk a nedves festőzománc felületek helyes kezeléséről, de alkalom nyílt a száraz zománccfelületek alakítására is.

Igyekeztem tudatosítani a zománcozás munkafolyamatait: rézlemez vágása, csiszolás, festés, szárítás, égetés.

Utaltam a zománcozás hibalehetőségeire és ezek javításának módjaira. Nagy sikert aratott a foglalattal ellátott medál tervezése, kivitelezése és égetése.

Terveink között szerepelt hogy időszakonként mini kiállításokat rendezzünk a legjobban sikerült munkákból az iskolában, melyet meg is valósítottunk. Mindezt tudatos tervezés előzte meg, melynek fontos része a zománcképekhez megfelelő méretű falapok hozzáadása a kompozíciós szempontok elemzésével.

Fő feladatommak tekintettem a pontos, fegyelmezett munkavégzésre való szoktatást és a tanulók önértékelésének fejlesztését. Az év végi munkáknál a fémes előkészítés és a fémmegmunkáló eszközök helyes használata már nem jelentett gondot.

Tanulóink az év során készítettek ékszereket, használati tárgyakat, tematikus rajzok alapján zománcképeket is festettek. Munkáik iskolánk és otthonaik díszévé váltak.

Beszámoló 2018/2019 évről

A változatos korcsoportú (9-14 éves) tanulókkal, több pályázaton részt vettünk. Sajnos nem kaptunk visszajelzést egyikről sem. Iskolai pályázatokon több gyermek eredményesen szerepelt. Legsikeresebbek: **Bodor Henriett 6.c, Keserű Fruzsina 7.c, Molnár Milán 4.b, Sörös Laura 7.b, Kiss Vivien 4.a**

Iskolai pályázatok:

- Állatok világnapja
- Töknap
- Színvarázs
- Karácsonyi képeslap
- Madarak fák napja
-

A tanév végén színvonalas kiállítást rendeztünk a Móra Ferenc Művelődési Központ aulájában.

Zsibritáné Karsai Ildikó

Beszámoló- társastánc tanszak

A 2018-19 -es évben a Kiskun Alapfokú Művészeti Iskola székhelyén működött a társastánc oktatása.

Csoportok felépítése:

-Darvas 1:

A csoport 13 fővel működött. 12 lány és 1 fiú alkotta a közösséget. Nagy hangsúlyt nem tudtunk fektetni a páros táncok gyakorlására csak egyetlen párnál, így a többség formációkban sajátíthatták el a latin és standard táncok alapjait.

Darvas 2:

17 tanulóval zajlott az oktatás. Összetétele: 11 lány és 6 fiú. Mivel ez a csoport kezdő volt így teljesen az alapoktól kezdtük az órákat. Az első pár hónapban kirajzolódott , hogy melyik az a 6 lány akik a fiúkkal tudnak párosan táncolni. Persze a másik 5 lány is felváltva táncoltak a fiúkkal. Az év végére sikerült kialakítani egy formációt . 1 latin és egy standard koreográfiával.

- Darvas bál nov. 1 csoport.
- Darvas farsangi verseny 1 csoport

Geiger Vivien

Év végi beszámoló

2018/2019

Néptánc tanszak, gátéri telephely

Készítette: Jánosi Ágnes

A 2018/2019-es tanévben egy csoporttal dolgoztam az iskola gátéri telephelyén. A csoport összetétele nagyon vegyes volt. Elsőtől nyolcadik osztályos gyermekek táncoltak együtt, a művészeti iskolában 1-4. évfolyamon.

2 táncanyaggal foglalkoztunk, mindkettőből készült koreográfia. Moldvai táncok tanulásával kezdtünk, ebből született a Boszorkányok vagy tündérek? című műsorszám. A moldvai anyag kitűnő választás volt ahhoz, hogy a nagyon vegyes összetételű csoport összerázódjon.

Ezután következett egy komolyabb feladat. Somogyi táncokat tanultunk, karikázót, ugróst, lassú és friss csárdást. Az elkészült koreográfia azt mutatta be, hogy alakult csapattá a sok különböző helyről érkező gyerkőc. Így lettünk mi egy csapat címet kapta ez a műsorszám.

A tanév során egy növendékünk sikeres felvételi vizsgát tett a Kecskeméti Kodály Iskola néptánc tanszakára, így ő ott folytatja tanulmányait.

A csoport sok helyi rendezvényen vett részt a tanév során. De volt kettő saját rendezésű műsorunk karácsonykor és március 15-én.

Az iskola és a Gátéri Kismakkos Néptánc Egyesület közös szervezésében megrendezett versenyen egy ezüst és egy arany minősítést szerzett a csoport. Míg az egyéniben induló énekesünk szintén arany minősítést szerzett.

Beszámoló 2018-2019

Bugac

Sárközi táncokat tanultak idén a bugaci gyerekek. Nagyon szépen vették az akadályokat, hiszen a teljes táncrendet sikerült átvennünk koruknak megfelelő szinten. A munkát kissé nehezítette az a négy első, aki idén csatlakozott a csoporthoz, és túl fiatalok voltak még ehhez az anyaghoz. Év végére már ők is ügyesen táncoltak. A kötelező napközi és az iskolabusz indulási ideje kissé kapkodóssá, sietőssé teszi a munkát. A szülőkkel továbbra is jó az együttműködés, támogatják gyermekeiket.

Kunszállás

Kunszálláson ezt az évet nagyon sikeresnek könyvelem el. Alakult egy kezdő csoport, ami rendkívül motivált és ügyes gyerekekből áll. Jutalomként a téli szünetben elvittem őket a kiskunfélegyházi játszóházba csapatépítési céllal. A haladó csoporttal is szépen dolgoztunk, bár néha kissé nagy volt a nyüzsgés a fiúk részéről az órákon. Ettől függetlenül nagyon jó kis csapat ez. A szülők Kunszálláson rendkívül együttműködőek, fontosnak érzik, hogy gyermekük néptáncra járjon.

Petőfiszállás

Az utánpótlás csoport szépen fejlődik. Mezőföldi táncokat tanultak idén a fiatalok, amit nagyon megszerettek, többször fel is léptek vele, mindig nagy sikerrel. Jövőre gyarapodni fog a csapat.

A nagyok idén régi koreográfiák gyakorlása mellett, gömöri táncokkal ismerkedtek meg. Kiskunmajsára, Mórahalomra továbbképzésre is elutaztunk. Sajnos egyre nehezebb lesz közös időpontot találni a próbákhoz, ugyanis sokuk középiskolás vagy már dolgozó ember, de valamilyen formában mindenképp szeretnénk folytatni a munkát.

Egyéb

Év közben több táncházat is tartottam a gyerekeknek. Nyáron Kiskunmajsán táboroztattam őket. Kunszállásiakkal lovas kocsis locsolkodást szerveztünk, a lányok nagy örömére. Minden fellépési felkérést elfogadtunk és teljesítettünk, versenyekre nevezünk.

S Z I N J Á T É K T A N S Z A K

2018-2019-es tanév beszámolója

I. csoport: Alapfok: 1.2. 3. 4. évfolyam, Darvas iskolában működő csoport

A csoport létszáma: 18 fő. Lelkes, lelkiismeretes kis csapat, főleg a felsőbb évfolyamosok

A beszédgyakorlatok okozták még mindig a legnagyobb odafigyelést. Ezért a helyes artikulálás, a levegővétel és használatának gyakorlatai voltak az elsődleges szempontok, mely az órák alapját képezték. Igyekeztem újra és újra olyan játékos gyakorlatokat felsorakoztatni, melyet szívesen, komolyan végeztek a gyerekek, s nem utolsó sorban eredményesen is. Sokat fejlődött a légzőkapacitás növelésük és a hangsúlygyakorlatok megoldása. A ritmusgyakorlatok nagy száma is meghozta a sikert. Otthonosan mozognak már az intonációs gyakorlatokban. Szívesen és jól végzik a mimikai beszéd, utánzó beszédgyakorlatokat.

A mozgásgyakorlatok terén látványosan szép eredményt értünk el. Nagyszerűen érzik a teret, annak használatában otthonosan mozognak. Jó a térközlátásuk, azonnal sikerre viszik a „benépesítés” fogalmát. Mozgásuk színes és rendezett. A második félévben a finommozgásra került sor, mely nagy koncentrációt, valamint önfegyelmet, önismeretet igényelt. Az utánzás és a szerepbeni mozgásokat még mindig sokat kellett gyakorolni, de az évek és a rutin meghozta a fejlődést, hiszen a felsőbb évfolyamosok már szépen tudták kivitelezni, a szerep közbeni mozgást úgy, hogy a szövegre, másokra, sőt még a nézőkre és rám is tudtak közben figyelni. Sokat fejlődött az improvizációs készségük is e téren.

Jó lehetőséget nyújt erre a közkedvelt szituációs játékgyakorlat, hiszen egy elutasító kézmozdulat, egy fejbiccentés is nagy jelentőséggel bírhat bármely műben. Nagy öröm számomra, hogy a dramatizálásokban a csoport rendszeresen saját használható ötleteit építettük be a darabba, építő kritikával figyelték és segítették egymás munkáját.

A drámajátékukban elsődleges szerepet játszik a szituációs játékok megjelenítése önként vállalt szerep alapján.

Közkedvelt a fantázia fejlesztő gyakorlatok, a nonverbális kifejezőeszközök fejlesztését célzó játékok.

Az elmúlt tanévben igen sok kapcsolatteremtő játékra került sor, s ennek így utólag látom igen nagy hasznát, hiszen ez is az egyik eredménye a jó közösségi hangulatnak.

A 3. és az 4. évfolyam tagjainak erőssége az improvizációs játék. Jelenleg az intonáció gyakorlatokra fektettünk nagy hangsúlyt: az öröm, az elcsodálkozás, a bánat, az elgondolkodás, stb. kifejezőeszközeire.

II. Csoport: Alapfok: 1. 2. 3. 4. évfolyam, Platán iskolában működő csoport

A csoport létszáma: 16 fő

Kimondhatatlan nagy örömmel várják az órákat, s nagyon elkeseredettek, amikor vége van. Ez az elsődleges számomra, ezt is szerettem volna elérni. A nagy korosztály közötti eltérés sokszor okozott gondot, de a sokszínű eszközökkel áthidalható volt a probléma. A hyperaktív csoport lekötése nagy próbatételt állított mind a csoporttagok, mind elem, de SIKER útján haladunk. Imádnak játszani, az új dolgokat. Jelenleg a térben való közlekedés, a megszólalás, az egyszerű ritmikus gyakorlatok elsajátításával foglalkoztunk az 1. 2. évfolyamosokkal. Főleg ismert rövid meséket dolgozunk fel az évfolyamán. a 3. 4. évfolyamosokkal pedig már monológokat, váltott szerepeket.

A második félévben a beszédképességüket, mozgáskoordinációjukat kellett hangsúlyozottan fejleszteni.

Képzelőerejük színes, bátran vállalnak önként szerepet. A sikertelenség nem töri meg a csoportot. Jól és szívesen utánoznak, mimes előadásuk nagyszerű. A 3. és 4. éves tanítványok már komoly fejlődési szintet értek el, s egy fő felvételt nyert szentesre a dráma tagozatra.

Összességében:

- Elsődleges feladatunk volt az újonnan érkező tanulók „befogadása”.
- Ebben az évben is igyekeztünk jó munkalégkört kialakítani, serkentettem a gyerekeket a kompromisszum kötés kialakításának megerősítésére, ami szerintem sikerült is.
- A feldolgozott irodalmi művek és az életből vett helyzetek eljátszásával életkoruknak megfelelő segítséget kaptak a test-lelki harmónia megteremtéséhez.
- Megköveteltem a világos szóbeli megnyilvánulást, fejlesztettem a pontos érzékelést, a dramatizáláskor a koncentráció került előtérbe.
- Megfelelő jártasságra tettek szert a metakommunikáció és a testbeszéd alkalmazásában.
- Nagyban erősödött az önismeret, a társismeret.
- Még világosabbá vált, sőt jártasság szintre emelkedett a csoport a tér, idő üzenet fogalmának jobb megismerése.
- A cselekmény, ellencselekmény fogalmának kialakítása, érzékeltetése is a feladataink között szerepelt.

FELLÉPÉSEINK:

Szeptember:

A Libafesztivál dramatizálási versenyen kiemelkedően értékelte a zsűri (Darvasos csoport)

Október:

Fellépés az idősek otthonában (Darvasos csoport)

November:

Fellépés az idősek otthonában (Darvasos csoport)

December:

Mikulás műsor (Darvas csoport)

Karácsonyi hangversenyen fellépés (Platános csoport)

Január:

Móra Ferenc emlékműsor zárásaként fellépés (Darvasos csoport)

Március:

Beiskolázási rendezvényen való szereplés (Davasos csoport)

Június:

Drámavizsgák szülőknak, rokonoknak bemutató (Darvas és Platán)

Bányainé Rádi Orsolya
csoportokat vezető pedagógus

Év végi beszámoló

Fotó – Film Tanszak

2018/2019-as tanév

Főtárgy: vizuális alapismeretek (2óra)

Kötelező tárgy: fotó-film műhelygyakorlat (2 óra)

Előzmények:

A tanszak 2018. szeptember 1-én negyedik tanévét indította. Előzménye adott volt: a vizuális alapismeretek 1-3. évfolyamának megélése. A vezetőség célja továbbra is az, hogy a tanulók felé új, korszerű, jövő felé mutató lehetőséget kínáljon fel. Ebben a szellemiségben dolgoztunk egész tanévben.

Felszerelés, technikai háttér:

A Darvas Általános Iskola (székhely) adott helyet és az eszközök egy részét biztosította az induláskor. A tanszak kinőtte létszámban és a tantervi feladatok megoldásához a meglévő eszközállományt. A vezetőség új, a tanszak profiljának megfelelő eszközök beszerzését ígérte a nyári szünetben. A legnagyobb segítség az informatikai terem felszerelésének használata jelentette. Évvége felé új, korszerű számítógépek érkeztek, melyek használatával színvonalasabbá tehetjük az utómunkálatokat. Ezekre a gépekre a nyári szünetben sikerült szerkesztő- és egyszerű vágó programokat installálni. A fényképezőgépek beszerzése még folyamatban van. Saját- és iskolai gépekkel, telefonokkal próbáltuk megoldani a folyamatos munkát. Hiányzik csak a fotótanszak részére berendezett zárható eszköztároló és minilabor.

Szervezés:

Nehézségek: Olyan tanulók megkeresése, akiknek volt előző vizuális alapismeretük. Pedagógusként és tanszakvezetőként már nem voltam ismeretlen a gyerekek előtt. Az év eleji jelentkezések így rendben mentek. A Darvas Iskola vezetése, pedagógusai és a művészeti iskola titkára segítették ezt a munkát. Október 1-re statisztikailag 17 tanulóval folyamatosan működött a tanszak. A 17 tanulóból 15 lelkiismeretesen, rendszeresen járt és végezte a munkát, 2 tanuló (más leterheltségre hivatkozva) sokszor hiányzott. Nehezen tudták pótolni, főleg a benti labormunkát és a vizuális gyakorlat feladatait. Félévkor egy tanuló kimaradt az oktatásból. Helyette két tanuló kérte felvételét a második félévre. Így a tanévet 18 rendszeresen járó és dolgozó tanulóval zártuk.

A jelentkezőkből 15 tanuló rendelkezett alapfokú művészetoktatásban szerzett ilyen végzettséggel. A többi tanuló (3-an két évet végeztek vizuális alapismereten) részleges tudásukat felzárkóztatással és a megfelelő évfolyamvizsgával segítettük teljessé tenni.

Évfolyam: Alapfok 4-5-6.

Tantárgyak: főtárgy: vizuális gyakorlat 2 óra; kötelezően választott fotó-film műhelygyakorlat 2 óra.

Létszám, összetétel, részvétel:

Tanévzáraskor: 18 fő (általános iskolai osztály szerint: 6.o.- 9 tanuló; 7.o.- 2 tanuló; 8.o.- 4 tanuló;). Egy tanuló kivételével a Darvas Ált. Iskola tanulói. Művészeti iskolai évfolyam szerint: A/4 – 7fő; A/5 – 6fő; A/6 – 2fő; T/1 – 2fő

A tanulók délután 14 órától 17,20 óráig dolgoznak egy 10 perces és két öt perces szünettel. A vizuális alapism. a fotóelmélethez és képi gyakorlatához alkalmazkodik, a fotózás- filmezés pedig kevés, de szakmailag megfelelő eszközökkel termi és külső helyszíneken történik. A tanulói munkákat pendrive-n tároljuk. Minden tanuló egyénileg tölti fel és rendszerezi megfelelő rendező elv szerint. Örömmel vettem tudomásul, hogy a tanulók zöme tapasztaltan kezeli a számítógépet, így a fotók feltöltésével, rendszerezésével nem volt különösebb gond.

Jó segítőnek bizonyult Vereb János tanár úr. Ő vezette a félévi egy labormunkát. Januárban a szülők (1 fő hiányzott) és 3 meghívott pedagógus vendég jelenlétében tartottunk egy bemutatót, melyen a tanulók (1 kivételével) egyénileg tartottak bemutatót saját félévi munkájáról. Hasznos volt a szakos vendég (Albert Béla fotós) szakmai hozzászólása. Örömmel vette észre, hogy egy év alatt mennyit fejlődtek képlátásban, fotó technikában. Az iskola 3 tükörreflexes gépével, 6 Sony kiséggel (coolpix kat.) és a tanulók okos telefonjával (a tanterv előírja a telefonos képrögzítés megtanulását is), 5 tanuló saját gépével végeztük a munkát. A vizsgát a tanulók az első félévi munkájukból válogatott képek alapján tették le. Ennek alapján történt a félévi minősítés.

Egész évben rendszeresen fotóztak a Darvas Iskola, a Művészeti Iskola és más egyesület rendezvényein:

- DÖK Nap; TÖK Nap
- Karácsonyi Koncert a Sarlós Boldogasszony Templomban
- Farsang
- Nemzeti Ünnepek ünnepségein
- Lakótelepi futás

Kiállítások:

Az év folyamán két kiállítást rendeztünk. 3 tanuló készült országos pályázatra, ezek beküldési határidejé június 10 és 25 között van.

- Darvas Általános Iskola Szülők Báljára a „Darvas Iskola fotókon” címmel készített fotósorozatból 16 tanuló munkáiból állítottunk össze kiállítást.
- Félévi kiállítás az aulában nyílt és vele párhuzamosan nyílt foglalkozást tartottunk szülőknek, pedagógusoknak. A tanulók egyéni prezentációt mutattak be.

- Az év végi kiállításon minden tanulónak szerepelt munkája. Az év végi kiállítást tematikusan rendeztük, témák és fotózás technikai megoldások alapján.

Külső terepeken ősszel és tavasszal tudtunk dolgozni, mely igen időigényes volt. Így a tanulók váltva vitték haza a fényképező gépeket, hogy otthoni, kirándulási, tanyai környezetben is tudjanak készíteni fotókat. Ezeket közösen elemeztük és válogatva készítették belőlük pp-t. Közösen jártunk a belvárosban, a Lóúsztató tónál. Kecskeméten az Állatkertben. Ami nem valósult meg, a fotótörténeti gyakorlatok megismerése (sötétkamra, saját fotós helyiség hiánya). Nem kezdtünk bele a mozgóképi gyakorlatokba csak a képkivágásokat (planokat) tanultuk meg. Ennek ellenére 1tanuló készített rövid kisfilmet, bár neki nem volt kötelező. Ez volt a vizsgabeugrójuk.

Három tanuló sikeresen tette le a művészeti alapvizsgát, egy tanuló pedig két évfolyam követelményeit teljesítve, osztályozó vizsgát tett. 18 tanuló kapott minősítést. 1 tanuló igazgatói dicséretet (jutalom könyvet) és 2 tanuló szaktanári dicséretet (oklevelet) kap egész évi kiváló munkájáért.

További tervek:

Az új egyszerűbb és professzionálisabb gépek használatának megtanulása. Megjelenő pályázatokon való részvétel. A tanszak tanulóinak aktív részvétele a helyet adó iskola ünnepségeinek, programjainak dokumentálásában. Helyi, városi kiállítások látogatása, esetleges részvétellel. Filmstúdiós látogatás megvalósítása.

Amennyiben sikerül új fényképező gépeket, kamerákat, statívokat, lámpákat (min. 5 db-t) szerezni, úgy október elején elkezdhetjük a mozgóképek készítését, egyszerű vágását. Téma: a gyerekek szabadidős és iskolai élete.

Megoldandó feladatok:

- Egy fix tároló hely a tanszak felszerelésének, melyben sötétkamra kialakítása válna lehetővé.
- A vizuális gyakorlathoz terem és felszerelés
- További felszerelések beszerzése (a törvény által előírt szerint)
- A tanulók közötti megjelenéssel további tagok toborzása.
- A térítési-, tandíj beszedésének megfelelő módszere. (Ebben a tanévben viszonylag zökkenő mentes volt.)

Tanév kezdésekor (október) egy, az iskolai életből vett témákat feldolgozó fotópályázat kiírása és megrendezése.

Köszönet:

AMI vezetésének, hogy pénzügyileg támogatta a fotók előhívását. Vereb János tanár úrnak az egész évi segítségért, AMI titkárának, gazdasági munkatársnak, a Darvas iskola vezetésének, a

5.o. és a hetedik osztályok osztályfőnökeinek a toborzásért és az évi folyamatos ránk figyelésért., Albert Béla fotósnek a szakmai tanácsokért, laborálási ötletekért, kiállítási fotók előhívásáért. A Darvas iskola titkárságának, a technikusnak, Bense Sándornak az önzetlen segítségért.

Maróti Antalné

tanszakvezető

Éves beszámoló 2018/2019

Magánének

Ebben a tanévben a magánének tanszak 12 fővel indult.

6. osztály	1 fő
3. osztály	1 fő
2. osztály	2 fő
1. osztály	4 fő
Előkészítő	4 fő

Fellépéseink:

2018 okt. 6	Állatok Világnapja: Lőrincz Henrietta, Rekedt-Nagy Réka, Vízhányó Anna
Nov. 20	Kossuth Iskola: Rekedt-Nagy Réka
Dec. 1	Gyertyagyújtás: Józsa Eszter, Novák Dóra, Rekedt-Nagy Réka
Dec. 11	Adventi Hangverseny –Könyvtár
Dec 12	Advent gyerekeknek Műv. Ház: Józsa Eszter, Kun Margaréta
Dec. 19	Karácsonyi Hangverseny
Dec. 20	Platán Iskola bál: Rekedt-Nagy Réka Szakmaközi: Rekedt-Nagy Réka
2019. márc. 19	Darvas-bál: Lőrincz Henrietta, Vízhányó Anna
Május 10	Madarak és Fák Napja- Kecskemét: Rekedt-Nagy Réka
Május 30	Tanszaki könnyűzenei hangverseny
Jún. 1	Gátér-Falunap: Kun Margaréta

Gergely Erzsébet

2018/19-as tanév

Népi bőgő, brácsa, ének és citera tanszak

Tanár: Kisgyőri Krisztián

A teljes tanszak létszáma 22 növendék.

A második félévtől csatlakozott Manninger tanárnő csoportja, így alakult ki a fenti létszám.

A növendékek nagy többsége az iskola hangszerparkját használják, de biztosítottunk lehetőséget arra, hogy gyakorlónapokon önállóan is fejleszthessék a hangszerjátékukat. Ennek érezhetően komoly eredményeit érhattük el a biztonságos játékot tekintve.

Saját osztályukban is szívesen fogadták, hogy szerepet tudtak vállalni a különböző iskolai rendezvényeken, így az általános iskolai tanárokkal is együttműködve dolgoztunk, amikor szükség volt rá. Nagy nyilvánosság előtt pedig legtöbbször a petőfiszállási rendezvényeken jelentek meg – ezen alkalmak kiváló lehetőségek voltak kamaraszámok születésére –, de a környék más falvaiban is hirdették iskolánk jó hírét (Jásszentlászló, Gátér).

Jelentősebb fellépéseink:

2018. dec. 5. Kiskunfélegyháza főtér, Keresztfaállítás

2018. dec. 11. Kiskunfélegyháza, Városi Könyvtár adventi koncert

2018. dec. 19. Iskolánk karácsonyi műsora az Ótemplomban

2019. jan. 7. Vízkereszti koncert és táncház Petőfiszálláson
http://www.petofiszallas.hu/index.php?page=hir&hir_id=3493

2019. jan. 12. Félévi vizsga

2019. jan. 29. Hagyományörző disznóvágás Petőfiszálláson

2019. máj. 18. Év végi vizsga

2019. máj. 18. VII. Megyei Meghívásos Gyermek Néptánc, Népi ének Minősítő Verseny (Gátéri Kismakkos Néptánc Egyesület és Kiskun Alapfokú Művészeti Iskola szervezésében)
Arany minősítés: Toldi Níla, valamint népi énekeseink kamaraszáma a pálosszentkúti szkolával

Éves beszámoló
/2018-2019/

Tanár : Somogyi Zoltán
Telephely : Petőfiszállás
Tanszak: Fúvós

2018. szeptemberben kezdtem meg az oktatói munkámat a Kiskunfélegyházi Kiskun Alapfokú Művészeti Iskolában. Az iskola telephelyén, Petőfiszálláson a szeptemberi beiratkozások és órabeosztás után azonnal el is kezdődött az oktatás 11 tanulóval. 5 tanulót „örökölttem” 6 tanuló teljesen kezdőként került az osztályomba.

Hangszerek: 8 Furulya

1 Klarinét

2 Fuvola

Osztályok: 5 Ek1

2 Ek2

3 A/1

1 A/2

A gyerekek összetétele is nagyon változó volt. A családi hátterek tekintetében, ami nem feltétlenül anyagi értelemben is, hatalmas különbségek voltak./ HH tanuló kettő gyermek/ De ennek ellenére a Petőfi iskola légköre, minden tekintetben kiváló, a nyugodt és célravezető az eredményes oktatáshoz. Az iskola vezetése és a tanárok rugalmasan segítik a munkánkat, belátva hogy a délutáni zenei órák hatékonyan segítik a gyermekek fejlődését.

A gyermekek nagyon érdeklődőek és szorgalmasak voltak, már a tanszak a karácsonyi hangversenyen szépen szerepelt. A félévi és év végi vizsgán elvártaknak megfelelően, szépen kiegyenlítően vizsgáztak és szép záróhangversennyel zárták a 2018/ 2019 tanévet.

Somogyi Zoltán

Beszámoló
2018-2019 tanév

Szakmai beszámoló – szolfézs

A tanév eleje kis döccenővel indult, nehezen lehetett a szolfézsórákat időben összehozni. A csoportok nagyon heterogének, ezért úgy kellett az órákat szerveznem, hogy mindenre és mindenkire elég idő maradjon. A gyerekek szívesen jöttek órára, önállóan közlekedtek. Figyeltek arra, hogy a társaik is időben megjelenjenek.

A tanév során nem történt rendhagyó esemény. Egy tanulóval készültünk szolfézs alapvizsgára, de a balesete miatt hosszabb ideig nem járt órára. Így a vizsgája elmaradt. Felvételizett egy budapesti középiskolába, ahol szolfézs és ének tudásáról is be kellett számolnia. Sikeres felvételit tett.

Kulcsár Erika

Beszámoló

2018/19-as tanév (1. félév)

Népi ének és citera

A tanév első felében mind a citerások, mind a népi énekesek kivétel nélkül rengeteget fejlődtek, és

előadó-gyakorlatukat is kamatoztatták.

A félév méltó zárása volt a Petőfiszálláson megszervezett Vízkereszti koncert, melyre nagy örömmel készültünk. Neves egyházzene-szerekkel, valamint a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem jelenlegi és volt diákjaival együtt muzsikálva, énekelve nemcsak a közönség számára volt maradandó élmény a műsor, hanem diákjainknak is.

A tanév második felében Kisgyőri Krisztián népzene-szre bízott tanítványaimat.

Jelentősebb fellépéseink:

2018. aug. 20. Szent István ünnepe, Petőfiszállás

2018. október: Szüreti mulatság Petőfiszálláson

2018. dec. 20. Iskolánk karácsonyi műsora az Ótemplomban

2019. jan. 5. Vízkereszti koncert és tánc-ház Petőfiszálláson

Tarjányi Tamásné

2018/19-as tanév (1. félév)

Szolfézs

Az félév során mindkét szolfézs csoportban hasonlóan differenciált oktatásra volt szükség. A diákok kiválóan alkalmazkodtak a helyzethez. A zenei alapfogalmak elsajátítása mellett a kamarazene-hez szükséges készségeket is észrevétlenül fejlesztettük, eleinte ritmikai gyakorlatokkal, majd az egyszerű többszólamúság eszközeivel, melyben a differenciálás is egy időben megoldható, és élvezetessé tette az órákat.

Kiskun Alapfokú Művészeti Iskola

Beszámoló a 2018-19-es tanévről
Készítette: Jankovszki Zoltán

Tarjányi Tamásné