

BESZÁMOLÓ

2019-2020-as TANÉV



A nevelőtestület elfogadásának dátuma: 2020.06.17.

A szülői képviselő véleményezésének dátuma: 2020.06.16.

A diákok képviselő véleményezésének dátuma: 2020.06.16.

A fenntartónak megküldve: 2020.06.18.

Törvényi háttér:

- 20/2012.(VIII.31.) EMMI rendelet 3.§

- 229/2012.(VIII.28.) Kormányrendelet 23.§ (1) bek. e)

I. 2019/2020-as tanév főbb mutatói

Létszámadatok:

Tanulói létszám: 431 fő

Kimaradt tanulók az egész évre vetítve: -

A fenntartó által engedélyezett osztályok, csoportok száma:

- a néptánc tanszakon: 9
- a moderntánc tanszakon: 3
- társastánc tanszakon: 5
- zene tanszakon: 8
- népi hangszer tanszakon: 3
- magánének tanszakon: 2
- a szín, bábművészet tanszakon: 5
- A festészet/képzőművészet-festészet, kerámia és grafika, foto-film tanszakon: 10

Fenntartói engedéllyel félévtől indítható csoport, ha a törvény szerinti létszám megvalósul.

Október 1-i létszámadatok szerint

A hátrányos helyzetű tanulók száma: 17 fő

A halmozottan hátrányos helyzetű tanulók száma: 5 fő

Sajátos nevelést igénylő tanulók száma: 5 fő

A nevelőtestület adatai

A nevelőtestület létszáma: 19 fő

Alkalmazotti létszám: 3 fő

A szakos ellátottság: 100%

A köznevelési rendszer megújításában résztvevő és minősített pedagógusok

Szakértő mesterpedagógusok: 2 fő

Minősített pedagógusok: 7 fő

II. A kötelezően értékelendő területek elemzése, értékelése a munkaterv szerint.

A pedagógiai feladatok megvalósítása értékelése, tervezése

Az iskola céljainak elérése érdekében az alapelvekből kiindulva a Pedagógiai programban meghatároztuk a stratégiai céljainkat, amelyeket operatív célokra és feladatokra bontottunk.

Az intézményi önértékelési rendszer bevezetésével elkezdődött az intézmény stratégiai és operatív dokumentumainak összehangolása. Jelen beszámoló már az új, intézményi elvárások szempontjai szerint mutatja be az iskola 2019/20-as tanévben végzett tevékenységeit.

A Pedagógiai Programból fakadó, általános érvényű, főbb feladataink: a tanmenetek/ tematikus tervek, elkészítése és ellenőrzése (a régi és az új tanterv szerint) figyelembe véve a pedagógus életpálya által elvárt új szemléletű dokumentumok használatát és bevezetését. A pedagógus-, vezető- és intézményi minősítés folyamatát tervszerűen hajtottuk végre. Minden pedagógus elkészítette tanmenetét, az éves programtervét.

A pedagógiai folyamattervezés értékelése a 2019/2020-as tanévre vonatkozóan

A Pedagógiai program összhangban van a NAT, az alapfokú művészeti iskolák tantervi programja és követelményei elvárásaival, valamint az oktatáspolitikai célokkal

A pedagógiai folyamatok megtervezésében szerepet játszottak a társadalmi elvárások, az iskola vonzáskörzetének szociológiai vizsgálata, a Kiskunfélegyháza Város oktatáspolitikája a művészeti nevelés terén, az iskola vállalása a művészeti ágakban, szakos ellátottság lehetősége.

A pedagógiai folyamatok megtervezésekor tehát kiemelkedően figyelembe vettük partnereink, beleértve a szülőket is, véleményét.

A PEDAGÓGIAI FOLYAMATOK MEGVALÓSULÁSA

A 2019/20-as tanév Munkatervében a stratégiai tervek megvalósításának, aktuális feladatainak tartalmi elemei szerepeltek.

Így megvalósult: A pedagógusra vonatkozó oktató-nevelő munka magas szintű végzése.

Tanulóközpontú tervezés, komplex személyiségfejlesztő programok

szervezése. Kapcsolattartás a felsőfokú intézményekkel, a továbbtanulás nyomon követése,

kimutatás a felvételt nyert tanulókról. Továbbtanulást nyomon követő rendszer kiépítése még nem teljes.

A stratégiai célok operatív megvalósítása

Az előző tanévben megismertettük a nevelőkkel a minőségközpontú szemlélet alap gondolatát. Ennek erősítése ennek a tanévnek volt a feladata. Ezt szolgálta a pedagógusok belső tudásmegosztása, önképzése, a szakmai, tanácsadói, szakértői feladatok felvállalása és a tanfelügyelet mint a pedagógiai munka segítő szervezetének megismerése.

Az intézményi önértékelési rendszer kialakításával építjük ki az egységes standardok szerinti minőségbiztosítási rendszerünket. Sok elemet átemeltünk a belső ellenőrzési tervből. Az elvárások pontos meghatározása, rögzítése ad útmutatást a magas szintű oktató-nevelő munkához.

A Pedagógiai programunk korszerű nevelési-oktatási módszerek, eljárások, technikák alkalmazását írja elő. Kollégák megfelelő empátiával, nagy szakmai tudással, megfelelő módszerekkel dolgoztak, hogy a vállalt pedagógiai célokat megvalósítsák.

A Pedagógiai Programban meghatározott feladataink megvalósulásának ellenőrzése:

A PEDAGÓGIAI FOLYAMATOK ELLENŐRZÉSE

A belső ellenőrzés az ellenőrzési terv alapján történt. A vezetés kijelölte a belső ellenőrzési csoport vezetőjét, tagjait. Közösén összeállították az ellenőrzési tervet. Megtörtént a tanév eleji dokumentum ellenőrzés. Ennek eredményét minden pedagógussal megbeszéltük. Az ellenőrzési terv kiemelt részben foglalkozik az intézményvezető értékelésével. Kivétel nélkül minden pedagógusnál volt óralátogatás a vezetőség részéről. Mind a félévi, mind az év végi vizsgákon jelen van az intézmény vezetője és egy szakmai hitelességgel rendelkező külső előadó.

A PEDAGÓGIAI FOLYAMATOK - ÉRTÉKELÉSE

Az intézményi működés értékelését a tényekre, a mérés értékelés és a belső ellenőrzés adataira támaszkodva kell elkészíteni, amelyet az intézményvezetői beszámolóban rögzítünk.

A pedagógiai folyamatok korrekciójában vizsgáljuk azt is, hogy a problémák megoldására megfelelő módszereket alkalmaztunk-e, szükséges-e új módszerek átvétele, beépítése a pedagógiai gyakorlatba.

SZEMÉLYISÉG ÉS KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉS

A PP-ben meghatározott személyiségfejlesztési feladatok megvalósulása a 2019/2020-as tanévben

A személyiségfejlesztés céljait szolgálja a művészeti tevékenységre nevelés, a képességek fejlesztése (értelmi, érzelmi, akarat, esztétikai stb.) és a szükségletek alakítása.

A tanulási tevékenység közben és a tanulói közösségi élet során fejlesztjük a tanulók önismeretét, együttműködési készségét, kommunikációs képességeit, akaratát, segítőkészségét, szolidaritásérzését, empátiáját;

Pedagógiai munkánk középpontjában a személyre szóló fejlesztés törekvése áll: meglássuk, megláttassuk és továbbfejlesszük minden egyes gyermekben személyiségének saját értékeit. Az év programjait és versenyeredményeit tekintjük, már ott is jól látszik a komplex személyiség fejlesztés.

Egészséges életmódra, magabiztosságra, határozottságra, érzelmi nyitottságra nevelni a célunk, hozzájárulni, hogy a tanulók személyisége nyitottá váljon a közösségi alkotó tevékenység és a művészet iránt. Feladatunk még a tanulók kreativitásának, improvizációs képességének, készségének kibontakoztatása.

A kiemelt figyelmet igénylő tanulók támogatása: hátránnyal indulók, tehetségesek, és hátránnyal induló tehetségesek

A hátránnyal induló tanulóknál nagyon hatásos eszköz a művészeti nevelés bármelyik eszköze. Egyénre szabott módszertannal, programmal dolgoztunk velük, közben kiderült a rejtett tehetségük. Az iskola minden segítséget megtesz ezekért a gyerekekért, hogy eljussanak szerepelni, sikerélményhez jussanak, kialakuljon az egészséges önértékelésük. Szereplések, fellépések, pályázatokon való részvétel.

Tehetségfejlesztés, tehetséggondozás

A tehetségek fejlesztését kiemelten kezeljük, a kreatív képességek kialakításához pozitív környezeti hatásokat (motivációs tényezőket: kíváncsiság, érdeklődés, tudásvágy, szorgalom, kitartás, becsvágy) biztosítunk.

A tehetséges növendékeink számára biztosítjuk kognitív érzelmi és szociális szükségleteik kielégítését (kognitív: lehetőség az önálló, önirányított önfejlesztésre, lehetőség a tapasztalatszerzésre, hatékony tanulási készségek kialakítására; érzelmi szükségletei: bátorítás az elmélkedésre, kérdésfeltevésre, kockázat-vállalásra; szociális szükségleteik: megtanulják

az emberek tiszteletét, el tudják fogadni másságukat);

Valljuk, hogy a tehetség önmagában nem feltétlenül érték, csak akkor, ha a személyiség fejlődése legalább annyira lépést tart a tehetséggel; nevelésünk tehát az egyoldalúság ellensúlyozására a tehetség és az egész személyiség harmóniájának megteremtésére törekszik.

Szervezeti kultúra

Az **önálló tanulás támogatásában** is jelentős szerepet játszottak a tanszakokon folyó alkotó jellegű tevékenységek. Ez minden művészeti ágon kiemelkedő. Az óra arra elég, hogy megtanítsuk tanulni, gyakorolni, egy alkotási folyamatot megtervezni, stb. Az önálló tanulás otthoni tevékenység. Az eredményének bemutatása már komoly megmérettetés. Minden tanszakon folyamatosan megmérettetnek a diákok saját vagy külső nézőközönség előtt. Így valósul meg a tanulás tanulása.

Tanár-diák együttműködés megvalósulásának terepe a közös felkészülések, mester-tanítvány koncertek, együtt alkotások és közös kiállítások megvalósítása. Iskolánkban ebben a tanévben is sikerült ezen a területen tovább folytatni a hagyományokat. Pl. Karácsonyi koncert, művészeti táborok. Részletezve a beszámolóinkban.

A tanulók megismerése a művészeti iskola elsődleges értéke. Az önként jelentkezése után az egyénre szabott feladatokkal, egyéni és kiscsoportos órákkal, együtt alkotásokkal nagyon hamar megismerhetők tanítványaink. Ezt kihasználva, elsődleges célunk a tanulók megtartása, motivációjuk hasonló életpálya felé. A fellépések, a művészetekkel való foglalkozás sajátos emberi magatartást alakít ki. Ha jó a képzésünk módszertana, megfelelőek a tanulási körülmények, a gyerekek örömmel járnak, megtanulnak büszkék lenni saját eredményeikre, akkor tettünk eleget a pedagógiai programunkban megfogalmazott elvárásoknak.

Közösségfejlesztés legjobb helye a csoportos művészeti oktatás. A tánc, a kamara zene, az ének, a szín- és dráma, a képzőművészet bármely területe. A közös játékos tanulások, az egymásra figyelés, az egyén felelőssége a közösség eredményének elérésében, a társak sikeréért való izgulás. Mind a közösségi összetartozást alakítja, segíti.

Eredmények

Versenyeredmények a mellékletben részletesen megtalálhatók. A szakmai munka elismerése a pedagógusok munkájáról: minden sikeres tanulói eredmény után a vezetőség publikusan ad dicséretet a művész tanárnak. A tanárok többsége önálló alkotói munkát is végez. Ezekről és a kiállításokról segít az iskola vezetése publikálni az iskola falain kívül is.

BELSŐ KAPCSOLATOK, EGYÜTTMŰKÖDÉSEK, KOMMUNIKÁCIÓ

A pedagógiai tevékenységekkel kapcsolatosan szoros együttműködés van a pedagógusok és a vezetés között. A vállalt feladatokat nem is lehetne másképpen teljesíteni. Kezd egy belső, szakmai együttműködés is kialakulni. Társművészeti ágak szerveződnek egy-egy fellépéshez, ünnepi műsorhoz. Ezt a vonalat fogjuk a következő tanévben erősíteni.

AZ INTÉZMÉNY KÜLSŐ KAPCSOLATAI

Külső partnerek azonosítása, kulcsfontosságú partnerek kijelölése megtörtént, partnereinket szerepeltetjük a honlapon is.

A 2019/2020-as tanévben a munkacsoportok és telephelyvezetők beszámolóí alapján az alábbi együttműködések valósultak meg

- Minőségbiztosítás, elégedettségmérés, intézkedési tervek, panaszkezelés
- Tájékoztatási kötelezettség teljesítése
- Társadalmi. szakmai szervezetek munkájában való részvétel.
- Az iskola saját szervezésű iskolai szintű rendezvényei a 2019/20-as tanévben részben valósult meg
- Az intézmény közéleti tevékenységének elismerése

A PEDAGÓGIAI MUNKA FELTÉTELEI

Tudatos szervezetfejlesztés elemei az iskolában

Munkatársak bevonása az intézmény döntési folyamataiba

ZÁRSZÓ

A NAT ÉS AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS TANTERVI KÖVETELMÉNYEI ÉS TANTERVI PROGRAMJA ÁLTAL MEGFOGALMAZOTT ELVÁRÁSOKAT MEGVALÓSÍTOTTUK.

A 2019/2020-as tanév második felében bekövetkezett világjárvány helyzet kapcsán át kellett térni az online oktatásra. Köszönet a nevelőtestület tagjainak és a művészeti iskola dolgozóinak, a szülőknek és a tanulóknak, hogy ezt az átállást gördülékenyen tudták véghez vinni. Így a tanévet be tudták fejezni s le tudtak vizsgázni

Kiskunfélegyháza, 2020-06-17.



Jankovszki Zoltán

intézményvezető

A beszámolót jóváhagyta és elfogadta:

Kiskunfélegyháza, 2020-06-18.

Kiskun Művész Nonprofit Kft
6100 Kiskunfélegyháza
Bajza u. 54.
Adószám: 21806739-2-03
Bankszlsz.: 10201006-50214057-00000000

fenntartó

Mellékletek

Kiskun Alapfokú Művészeti Iskola

2019-2020-as tanévi beszámoló

Bognár Éva

I. Pedagógiai munka

A 2019- 2020 - as tanév két csoporttal indult két telephelyen. A Kertvárosi Általános Iskolában és a Mathiász János Általános Iskolában. Mind a két csoportban összevont évfolyamokkal dolgozom. Arra törekszem, hogy tudásukat érzelmi tapasztalás, tapasztalatszerzés által gyarapítsam.

A Kertvárosi Iskolában a tanulók létszáma: 18 fő.

Több diákkal már évek óta együtt dolgozunk. Igyekszem a tanulók érdeklődésének, személyiségének figyelembevételével kialakítani a feladatokat. Ha szükséges az adott tanulócsoport igénye szerint változtatok. Az órákat jó hangulatú alkotó légkör jellemzi. A gyerekek szeretnek együtt dolgozni, figyelik, segítik egymás munkáit. Hétről hétre szaporodnak az alkotások az iskola folyosójának falán, folyamatában láthatja mindenki a másik munkáját, munkájának születését. A foglalkozások népszerűségét mutatja, hogy minden évben újabb és újabb gyerekek csatlakoznak a csoporthoz.

Évek óta részt veszünk város, megyei, országos pályázatokon és érünk el szép eredményeket. Ebben a tanévben is egy tanuló felvételt nyert művészeti szakgimnáziumba.

A Mathiász Iskolában három éve szerveződött a csoport. Évről évre nő a létszám. Ebben az évben: 20 fő.

A foglalkozások alkalmat adnak, hogy a képzőművészet iránt érdeklődő tanulók tehetsége fejlődhessen. A vizuális alkotó gyakorlatok sokszínű alkotó játékokra adnak lehetőséget. Ismerkedhetnek különböző technikákkal melyek elősegítik kreativitásuk kibontakozását. Igyekszem az alkotás iránti fogékonyságukat, érzékenységüket ébren tartani, képességeiket tovább fejleszteni.

A koronavírus járvány miatt megváltozott új tanítási rend miatt március 16-tól digitális távoktatás formájában kellett folytatni a munkát. A rendkívüli időszakra új Munkatantervet állítottam össze. A gyerekek nagy része aktívan, sikeresen alkalmazkodott az új helyzethez. Munkáikkal részt vettünk a Kecskeméti Paletta 2020. digitális kiállításán.

Kompetenciafejlesztés:

- megfigyelő elemző, véleményalkotó képességek fejlesztése műalkotások megfigyelésével, elemzésével
- célirányos figyelem és látvány értelmezésének fejlesztése különböző jelenségek, formák megfigyelésével
- kreativitás fejlesztése dekoratív felületek kialakításával
- digitális kompetencia / anyaggyűjtés interneten /
- matematikai kompetencia / térépítés geometriai formákból /
- szociális kompetencia közös együttműködéssel készített térkompozíciók során

Fejlesztés /SNI, BTMN/

A művészeti nevelés fontos célja a kreativitás elősegítése, a személyiség fejlesztése. A tanulók ösztönzése hogy a saját személyiségüknek megfelelő kifejezési módot alkalmazzanak, az alkotás során egyéni megoldásokat találjanak.

A feladatokat a gyerekek személyiségének függvényében értékelem.

Tehetséggondozás:

A legtehetségesebb tanulók külön feladatokat is kapnak, új technikákkal ismerkednek, szabadon alkothatnak. Nem a művészképzés, hanem az önállóság, az eredetiség, a fantázia, a rögtönző képesség fejlesztése a legfontosabb.

Felzárkóztatás:

A vizuális kommunikáció tanítása meghatározóan hat a többi műveltségi terület elsajátítására is. Az alkotás során elért sikerek pozitívan hatnak a tanulók személyiségére közösségben elfoglalt helyzetükre. A vizuális, esztétikai nevelés nem csak iskolai keretek között valósul meg, azonban szociális körülmények folytán egyes gyerekek számára az iskola az egyetlen lehetőség a kulturális felemelkedésre.

II. Versenyeredmények a 2019-2020-as tanévben

„Természet ajándékai” Agrárminisztérium által kiírt országos rajzpályázaton:

- Horváth Dominika 8.o. különdíj

„Fekete-fehér” regionális képregény pályázaton:

- Horváth Dominika 8.o. II. helyezés

„Gyermekvilág” megyei rajzpályázaton:

- Bács Domokos 2.o. I. helyezés
- Nosek Roland 6.o. I. helyezés
- Szabó Patrícia 4.o. II. helyezés
- Lénárt Lili 7.o. III. helyezés
- Polyák Dorina 5.o. III. helyezés

„Állatok hónapja” városi rajzpályázaton:

- Kállai Boglárka 3.o. I. helyezés
- Újfalusi Anna 4.o. I. helyezés
- Czégány Barna 2.o. I. helyezés
- Bertus Laura 6.o. II. helyezés
- Kaminszki Kincső 5.o. II. helyezés
- Lénárt Lili. 7.o. III. helyezés

„Csontváry emlékkiállítás” városi rajzpályázaton:

- Nyúl Szonja 5.o. I. helyezés

Beszámoló a 2019/2020 tanévben végzett munkáról

A tanévben az egyik leglátványosabb foglalkozásán a rézlemez lágyítását figyelhették meg a tanulók. A fémek hőkezelésének megtapasztalása mindig nagy élményt jelent a tanulók számára. Mindez elősegíti a könnyebb megmunkálhatóságot. Többségükben 6. és 7. osztályos tanulók a tűzzománcosaim, ezért a lágyítás folyamatának végzésekor mindig utalok a fizikában tanultakra.

Ezt követően megismerték és gyakorlatban ki is próbálták a reszelés és a kalapálás eszközeit, amelyek a műhelyben rendelkezésre állnak, a kímélő kalapácsot és az ötvöskalapácsot is. A fő feladat a rézlemez egyengetése volt, de a felsőbb évfolyamos tanulók a domborítást is ki tudták próbálni.

A festés műveletét gondos tervezés előzte meg, minden alkalommal. Természetes formákat egyszerűsítettünk, motívummá írtuk át. A redukált formát sablonként használták, majd rászítalással jelenítették meg a lemez felületén.

Lehetőség volt a festőzománcnál a rétegezett technika alkalmazására. A bemutatás után tematikus munkákat készítettek rétegezett technikával.

Hasznosak voltak a kompozíciós gyakorlatok. Hideg-meleg sötét-világos kontrasztokat vizsgáltunk műalkotásokon, majd a képelemzéseket követően a tapasztalatokat saját munkáikban is alkalmazták.

Mindig nagy hangsúlyt fektettünk a tudatos tervezőmunkára. Megbeszéltük az eszközhasználat lépéseit, így kezelték a gyerekek a lemezvágó ollókat, reszelőket, karctűket.

Művészettörténeti példák alapján elemeztük a sgraffito technikával készült zománcképeket. Példákat kerestünk a visszakaparásos, karcolásos technikára, a grafikus hatások elérése érdekében.

Megismertük a sablontechnikát, alkalmaztuk a képi igénnyel kitűzött feladatokban.

A reneszánsz és a barokk korból elemeztünk alkotásokat könyvek és IKT eszközök segítségével. Megismertük a zománcmívesség kiemelt technikáját : a limoges-i zománc jellemzőit és a zománcgrafikákat.

Díszítettünk használati tárgyakat zománccal: Pl. dobozok, órák, tükrök., különféle ékszerek.

Beszámoló

KISKUN ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

2019- 2020.

A KISKUN Alapfokú Művészeti Iskolához 2019.szeptemberében csatlakoztam.

A Ménteleki Általános Iskolában eddig is nagy hagyománya volt a képzőművészeti-rajz szakkörnek, melyet több, mint 15 éve vezetek.

Örömmel fogadták a szülők és a gyerekek is, hogy nagyobb óraszámban foglalkozhatnak gyermekeik rajzolással, festéssel művészeti iskola kereti között.

28 tanuló iratkozott az iskolába. Vegyes csoport.

A tanév végén 25 tanuló fog bizonyítványt kapni. (Egy tanuló elköltözött, kettő nem járt rendszeresen.)

Az első félévben több rajzpályázaton is részt vettünk, kisebb-nagyobb sikerrel.

A következő felhívásokra rajzoltunk:

- A Magyar Természettudományi Múzeum „Hiúzságok” pályázatára
- A Ménteleki Általános Iskola-Állatok Hónapjarendezvény sorozatának pályázatára – „Medve” volt a hónapállata
- A Katedra Művészeti Szakközépiskola és Gimnázium Képregénypályázatára- „Fekete-fehér”
- A Mathiász Általános Iskola „Gyermekvilág” megyei pályázatára

A második félévben pedig: online pályázatok-kiállítások

- A Magyar Mezőgazdasági Múzeum Föld Napjához kapcsolódó felhívására
- A Termotár „Termorzi” pályázatára
- Slow Food kecskeméti rajzpályázatára
- Kiállítottunk a Hírös Agóra Online Palettakiállításán

Március közepéig személyes alkotások , munkálkodások zajlottak. A tanév végéig a tanórák online formában folytatódtak tovább.

A feladatok A Land Art tematikával folytatódtak. A tanulók többsége örömmel alkotott a „karantén” időszakában is. A kiadott témákat lelkesen valósították meg és küldték a lefotózott alkotásokat. Néhány tanuló személyes segítségadás hiányában sajnos lemaradt.

A tanév utolsó heteiben , amikor már kiscsoportos foglalkozásokat tarthattunk az iskolákban 7-8 gyerek bejött rajzolni több alkalommal. Így készültünk több alkotással online rajzpályázatokra.

Az év során a tanulók munkáit iskolánk folyosóján rendszeresen kiállítottam.

A következő tanévre is vannak terveink, szeretnénk az iskola könyvtárát (külső felületeket)a művészeti iskolásokkal kidíszíteni. A tervezés folyamata már elkezdődött. A terveket nyáron és szeptembertől szeretnénk megvalósítani.

Gere Hedvig

2019/2020 tanév
Képzőművészet tanszak beszámolója

Részt vettünk iskolai pályázatokon: Állatok Világnapja
Töknap
Zenevarázs

Egyéb pályázatok, amelyre küldtünk anyagot:

- Milieszek ha nagyleszek?
- Az évmadara a zerde ifüles bagoly
- Két keréken az Alpok alján
- Félegyháza új terei

Ezek közül az elsőn **Keserű Fruzsina** különdíjat kapott. Az áprilisi díjátadó elmaradt.

Az elsősök kezdő csoportjával sok magatartási probléma is volt. Ennek ellenére nagyon sok tehetséges kisgyermeket ismertem meg, akik kitartóan befejezték minden munkát. A legtöbb gond egyébként azokkal a gyerekekkel merült fel, akiknek kevés a türelmük. Legügyesebbek: **Fábián Anna, Papp Evelin, Horváth Jázmin**

A haladó csoport tanulói már több éve bizonyítottak, ügyesen, kitartóan haladtak. Önmagához képest legtöbbet fejlődött **Baksai Domonkos**. Kiemelkedők még **Keserű Fruzsina, Molnár Milán, Kiss Vivien**

A Félegyháza új terei pályázat kiállítását augusztus 20-ra tették át.

Zsibritáné Karsai Ildikó

Év végi beszámoló**Fotó – Film Tanszak****2019/2020-as tanév****Főtárgy: vizuális alapismeretek (2óra)****Kötelező tárgy: fotó-film műhelygyakorlat (2 óra)****Előzmények:**

A tanszak 2019. szeptember 1-én ötödik tanévét indította. Előzménye adott volt: a vizuális alapismeretek 1-3. évfolyamának megéléte. A vezetőség célja továbbra is az, hogy a tanulók felé új, korszerű, jövő felé mutató lehetőséget kínáljon fel. Ebben a szellemiségben dolgoztunk egész tanévben.

Felszerelés, technikai háttér:

A Darvas Általános Iskola (székhely) adott helyet és az eszközök egy részét biztosította az induláskor. A tanszak kinőtte létszámban és a tantervi feladatok megoldásához a meglévő eszközállományt. A vezetőség új, a tanszak profiljának megfelelő eszközök beszerzését ígérte a nyári szünetben. A legnagyobb segítséget az informatikai terem felszerelésének használata jelentette. Előző év vége felé új, korszerű számítógépek érkeztek, melyek használatával színvonalasabbá tehetjük az utómunkálatokat. Ezeken a gépeken működnek képszerkesztő- és egyszerű filmvágó programok. A fényképezőgépek és világító eszközök, statívok, külső vakuk beszerzése még folyamatban van. Ebben a tanévben 3 tükörreflexes(Nikon és Olympos), 6 Sony kispéppel (coolpix kat.), a tanulók okos telefonjával (a tanterv előírja a telefonos képrögzítés megtanulását is) és 4 tanuló saját gépével végeztük a munkát.

Nagyon hiányzik: egy „csak a fotótanszak” részére berendezett zárható eszköztároló és minilabor.

Szervezés:

Nehézségek: Olyan tanulók megkeresése, akiknek volt előző vizuális alapismeretük. Pedagógusként és tanszakvezetőként már nem voltam ismeretlen a gyerekek előtt. Az év eleji jelentkezések így rendben mentek. Jóleső érzés volt, hogy a tanulók természetesnek vették a folytatást. Így alakult ki a csoport magasabb évfolyamú összetétele: 5.évf. 5 fő; 6.évf. 5 fő; 7.évf. 3 fő; 8.évf. 1 fő. A csoporthoz csatlakozott február 1-vel 1 fő (4.évf.). A Darvas Iskola vezetése, pedagógusai és a művészeti iskola titkára segítették ezt a munkát. Október 1-re statisztikailag 14 tanulóval folyamatosan működött a tanszak. A 14 tanulóból 14 lelkiismeretesen, rendszeresen járt és végezte a munkát, 2 tanuló (más leterheltségre hivatkozva) félétől sokszor hiányzott. Velük egyéni konzultációkkal és online munkával dolgoztunk. Havonta kétszer voltak bent és bemutatták a csoportnak a gyakorlati feladataikat. Félévkor egy tanulóval bővült a csoport. Ez a tanuló már rendelkezett alapismeretekkel, könnyedén oldotta meg magas szinten a feladatokat. A tanévet 15 rendszeresen járó (az említett 2 főt is beleértve) és dolgozó tanulóval zártuk.

A jelentkező tanulókból csak 5. osztályosokat választottam ki, mert ők már rendelkeztek vizuális alapismeretekkel. Tanév elején felmértem ezen területen tudásukat, és akinél kellett, felzárkóztatással segítettem teljessé tenni.

Évfolyam: Alapfok 5-6; Továbbképző 7-8

Tanév zárásakor: Alapfok 4-5-6; Továbbképző: 7-8

Tantárgyak: főtárgy: vizuális gyakorlat 2 óra; kötelezően választott fotó-film műhelygyakorlat 2 óra.

Létszám, összetétel, részvétel:

Tanévzáraskor: 15 fő (általános iskolai osztály szerint: 6.o.- 5 tanuló; 8.o.- 9 tanuló; 10.o.- 1 tanuló;). Egy tanuló kivételével (ő középiskolás) a Darvas Ált. Iskola tanulói. Művészeti iskolai évfolyam szerint: A/4 – 1fő; A/5 – 5fő; A/6 – 5fő; T/1 – 3fő; T/2 -1

Munkarend és helyszín

A tanulók délután 14 órától 17,20 óráig dolgoznak egy 10 perces és két öt perces szünettel. A vizuális alapismeret a fotóelmülethez és képi gyakorlatához alkalmazkodik. A fotózás-filmezés pedig kevés (gép, állvány és külső vaku) , de szakmailag megfelelő eszközökkel belső- és külső helyszíneken történik. Jól sikerült a szegedi kiállítás látogatásunk. Máté Bence állatfotós utcai led felületeken kiállított magas színvonalú fotói mély benyomást tett a gyerekekre. A tanulói munkákat pendrive-n tároljuk. Minden tanuló egyénileg tölti fel és rendszerezi megfelelő rendező elv szerint. Örömmel vettem tudomásul, hogy a tanulók zöme igen tapasztaltan kezeli a számítógépet, így a fotók feltöltésével, rendszerezésével ebben a tanévben nem volt különösebb gond. Az informatika terem befogadóképessége 14 főre elegendő. Ha a magasabb évfolyam dolgozott, úgy a másik terem gépeit is használtuk, ha a terem szabad volt.

Jó segítőnek bizonyult Vereb János tanár úr. Ő vezettet az első félévben egy labormunkát. Február 5-én a szülők (1 fő hiányzott) és 3 meghívott pedagógus vendég jelenlétében tartottunk egy bemutatót, melyen a tanulók (2 beteg gyerek kivételével) egyénileg tartottak bemutatót saját félévi munkájáról.

Online tanítás március 16-tól!

Utolsó közös foglalkozásunk március 11-én volt. Az intézmény vezetése kérésére a művészeti iskola képzőművész tanszakainak tanárai közösen kidolgoztak tanév végéig egy online módon megoldható, tantervvel összeillő projektet. A neve: „ Land Art” és „Az éltető Víz” lett. Olyan feladatokat terveztünk, hogy a gyerekek eszközökben, anyagokban, helyszínekben ne szenvedjenek hiányt. A karantén alatt is elérhetők legyenek látványelemek. Én Google messengeren és email-ben tartottam a tanulókkal a kapcsolatot. Hetente (szerdán) küldtem a feladatot és egy hétig küldhették a megoldást. A hátránya mellett előnye is volt: minden tanulóval egyéni értékeléseket és megbeszéléseket tudtunk megvalósítani. Egy tanulónak nem volt digitális hozzáférhetősége, de társai mindig segítettek. Meglepően szorgalmasan küldték

a tanulók a munkáikat. Május 27-én közös 5 fős csapatokban helyszíni konzultációt tartottam, melyen az évet értékeltük és lezártuk. A vizsgázók megkapták a vizsga forgatókönyvét

Alapfokú vizsga június 3-án

A 6. évfolyamból mind az öt tanuló beadta a vizsga feltételeként megoldott, önállóan készített anyagot. A helyszín a Darvas Iskola informatika terme volt. A bizottság: Jankovszki Zoltánné ig.h., Albert Béla fotós, Sántáné Beke Anikó víz. pedagógus, Vereb János inf.. A tanulók ügyesen megoldották a helyszíni feladatokat és a prezentációkat. Hasznos volt a szakos pedagógusok és a vendég (Albert Béla fotós) szakmai hozzászólása, az igazgató helyettes kiegészítése a pedagógiai értékek és képességek erősítéséről. Örömmel vették észre, hogy egy év alatt mennyit fejlődtek képlátásban, fotó technikában, előadás módban.

Rendezvények fotózása

Egész évben rendszeresen fotóztak a Darvas Iskola, a Művészeti Iskola és más egyesület rendezvényein:

- TÖK Nap
- Karácsonyi Koncert a Sárlos Boldogasszony Templomban
- Farsang
- Nemzeti Ünnepek ünnepségein
- Lakótelepi futás

Kiállítások, bemutatkozások

Az év folyamán egy kiállítást rendeztünk. 2 tanuló készült országos pályázatra, ezek beküldési határideje június 10 és 25 között van. Folyamatos munka lesz a nyáron.

- Félévi kiállítás helyett nyílt foglalkozást tartottunk szülőknek, pedagógusoknak. A tanulók egyéni prezentációt mutattak be.

Tanév végi kiállítás virtuális galériában június 15-vel kezdődő héten

Mind a hét képzőművészeti tanszak egy közös digitális galériában állítja ki az alkotásokat. Ennek egy része a fotó-film tanszak bemutatkozása. A rendkívüli helyzet nem segíti az anyag alapú, nyílt kiállítás megrendezését, de virtuálisan, több honlapra feltéve sok ember elérheti.

- Az év végi kiállításon minden tanulónak szerepel munkája. Az év végi kiállítást tematikusan rendeztük, témák és fotózás technikai megoldások alapján.

Zárás

5 tanuló sikeresen tette le a művészeti alapvizsgát, egy tanuló pedig két évfolyam követelményeit teljesítve, osztályozó vizsgát tett. 15 tanuló kapott minősítést. 3 tanuló

igazgatói dicséretre (jutalom könyvet) terjesztettem fel. Kérem az iskola vezetését, hogy még 2 tanuló szaktanári dicséretet (oklevelet) kaphasson egész évi kiváló munkájáért.

Elmennek továbbtanulni, más alkalom már nem lesz megköszönni nekik azt a sok plussz munkát, amit elvégeztek a kötelező feladatok mellett.

További tervek:

Az új egyszerűbb és professzionálisabb gépek használatának megtanulása. Megjelenő pályázatokon való részvétel. A tanszak tanulóinak aktív részvétele a helyet adó iskola ünnepeinek, programjainak dokumentálásában. Helyi, városi kiállítások látogatása, esetleges részvétellel. Filmstúdiós látogatás megvalósítása.

Távolabbi helyekre menni fotótáborba.

Amennyiben sikerül új fényképező gépeket, kamerákat, statívokat, lámpákat (min. 5 db-t) szerezni, úgy október elején elkezdhetjük a mozgóképek készítését, egyszerű vágását. Téma: a gyerekek szabadidős és iskolai élete.

Megoldandó feladatok:

- Egy fix tároló hely a tanszak felszerelésének, melyben sötétkamra kialakítása válna lehetővé.
- A vizuális gyakorlathoz terem és felszerelés
- További felszerelések beszerzése (a törvény által előírt szerint)
- A tanulók közötti megjelenéssel további tagok toborzása.
- A térítési-, tandíj beszedésének megfelelő módszere. (Ebben a tanévben viszonylag zökkenő mentes volt.)

Tanév kezdésekor (október) egy, az iskolai életből vett témákat feldolgozó fotópályázat kiírása és megrendezése.

Köszönet:

AMI vezetésének, hogy pénzügyileg támogatta a fotótanszak munkáját. Vereb János tanár úrnak az egész évi segítésért, a szülőknek, gazdasági munkatársnak, a Darvas iskola vezetésének, a 6.o. osztályok osztályfőnökeinek a toborzásért és az évi folyamatos ránk figyelésért., Albert Béla fotósnek a szakmai tanácsokért, A Darvas iskola titkárságának, a technikusnak, a portaszolgálat dolgozóinak.

.

Maróti Antalné

tanszakvezető

Év végi beszámoló

Fotó és film Tanszak

2019/2020-as tanév

Főtárgy: vizuális alkotó gyakorlat (2óra)

Kötelező tárgy: fotó-film műhelygyakorlat (2 óra)



Előzmények:

A tanszak az idei tanévben indult 12 fővel.

Előzetes tanulmányokat a művészeti iskolában nem folytatott senki a beiratkozott tanulók közül.

A tanulók korosztálya: 5- 8. osztály között oszlik meg. Legtöbb diák a 6. évfolyamból jelentkezett.

Minden tanuló a Bányai Júlia Gimnázium tanulója.

Felszerelés, technikai háttér:

Az órák ideiglenesen a Bányai Júlia Gimnázium rajztermében kerülnek megtartásra minden Pénteken. Az órák 3x60 perces turnusban kerülnek megtartásra, 14.00-órától 17.00 óráig,

szünet nélkül. A gyerekek a rajzterem felszerelését használják az órákon. Fotózáshoz a tanulók mobiltelefonjaikat használják.

Kiállítások:

Két kiállítást rendeztünk ez iskolában, az első: szeptember végén a Kutatók éjszakája programhoz kapcsolódóan a gimnázium I. emeleti folyosóján.

A második kiállítás: Félévkor került megrendezésre a gyerekek I. félév alatt készült legjobb fotóiból. A fotók nyomtatásához az iskola nyújtott segítséget az idén.



Sokszor mentünk külső terepre fotózni pl. Vízműdomb, városközpont, Cifrapalota. Fotókiállításra is ellátogattunk a gyerekekkel a Kecskeméti Iparkamárába.

Szeptemberben jelentkezünk az Országos Diákfotó pályázatra. A pályázat 3 fordulóból és 3 témakörből állt: Ősz, Önarckép tükröződő felületen és Csendélet. Csoportos és egyéni kategóriában is indultak gyerekek erre a pályázatra. Ennek eredménye a napokban várható.

Év végén csatlakoztunk a Kecskeméti Paletta Alkotókiállításához, mely az idén a járványhelyzetre való tekintettel virtuálisan került megrendezésre.

A facebookon található egy kis film a beérkezett alkotásokból:

<https://www.facebook.com/KioKecskemetiIfjusagiOtthon/videos/702146850562259/>

Illetve az Agóra honlapján található egy válogatás a kiállításra jelentkező csoportok alkotásaiból:

<https://www.hirosagora.hu/index.php...>

Tanév végére 10 főre stabilizálódott a tanulók létszáma. Két tanuló a 2. félévtől kiiratkozott. Ez a 10 tanuló, szorgalmasan és lelkesen dolgozott az egész évben. A digitális oktatás alatt az órák ugyanabban az időben kerültek megtartásra, mint korábban és minden óra megtartásra

került. Az órákhoz video chat-et használtunk illetve van egy Viber- csoportunk, amin folyamatosan tartjuk egymással a kapcsolatot.

További tervek:

Mindenképpen szeretném bővíteni a tanszakra jelentkező tanulók létszámát.

Működéshez szükséges feltételek:

Mivel kevés fotózáshoz szükséges kellékünk van, sokat segítene, ha a művészeti iskola tudna támogatni bennünket néhány fotós kellékek beszerzésével. Ezek a következők:

- színes patron a nyomtatáshoz,
- fotósüveggömb,
- prizma,
- mobiltartóasztaliállvány (gorillapod),
- 1 tükörreflexes Canon DSLR gép
-

Pillanatképek:



Sántáné Beke Anikó

tanszakvezető

Éves beszámoló 2019-2020

Magánének tanszak

A magánének tanszak ebben a tanévben 10 fővel indult.

4. oszt.	1 fő
3. oszt.	1 fő
2. oszt.	3 fő
1. oszt.	1 fő
Előképző	4 fő

Szereplések:

Szept 7. Városháza Kun Margaréta, Józsa Eszter

Dec. 10 Könyvtár Adventi hangverseny Józsa Eszter, Kun Margaréta

Lőrincz Henrietta,

Novák Dóra

Dec. 18 Karácsonyi hangverseny: ének tanszak

A 2. félévben két új tanulóval 12-re nőtt a tanszak létszáma.

Március 16-án áttértünk az online tanításra, így a tanévben már több fellépésünk nem volt.

Gergely Erzsébet

Beszámoló

2019/2020. fafúvós tanszak

Tanár: Gmoser Vilmos

2019. szeptember 4-én Pálmonostoron a szülői értekezleten tartottam hangszerbemutatót. Furulyán, klarinéton és szaxofonon játszottam a szülőknek. A bemutató után kiosztottam a beiratkozási lapokat az érdeklődőknek. Az általános iskola igazgatónője kérte, hogy furulyát ne tanítsak, mert ez által veszélybe kerülne az iskola furulya szakkörének léte. A felső tagozatból egy tanuló fuvolára és négy tanuló klarinéra jelentkezett.

Kiskunfélegyházán 2019. szeptember 5-én volt a hangszerbemutató. Itt a tanulóknak tartottam bemutatót, ezért több volt a jelentkező is. Mind az alsó, mind a felső tagozatból jelentkeztek, négyen furulyára, hárman szaxofonra, ketten klarinéra és egy fuvolára.

Az órabeosztások után elkezdtük a munkát:

hangszertartás, kéztartás, légzés, befúvás, hangindítás, rendszeres tükör előtti fúvókázás.

A gyerekek nagyon örültek az új hangszereknek és a kottáknak. A minden napos gyakorlásra bíztattam őket. Az órabeosztás, az általános tudnivalók elsajátítása és a rendszeres gyakorlás meghozta gyümölcsét.

A Karácsonyi hangversenyt a kiskunfélegyházi katolikus templomban tartottuk.

Szerepeltek:

Gyöngyös Larissza – furulya,

Cseszkó Kata – fuvola,

Gergely Zsolt, Hajagos Tóth Attila, Kovács Dominik – szaxofon,

Gulyás Zsófia, Pető Blanka, Tóth Eszter, Hatvanyi Barbara – klarinét és

Gmoser Vilmos – furulya, klarinét, szaxofon.

Az első félévi meghallgatás előtt kimaradt három növendékem, őket a második félévben hét tanulóval pótoltam.

Sokkal nehezebb lett a Covid 19 járvány miatt az oktatás, amit online módon folytattam tovább. Bizakodva készülünk az évvégi beszámolóra.

Gmoser Vilmos sk.

fafúvós tanár

Beszámoló 2019/20-as tanév

Népi bőgő, brácsa, ének és citera tanszak

Tanár: Kisgyőri Krisztián

A teljes tanszak létszáma 21 növendék.

A növendékek nagy többsége az iskola hangszerparkját használják, de biztosítottunk lehetőséget arra, hogy gyakorlónapokon önállóan is fejleszthessék a hangszerjátékukat. Ennek érezhetően komoly eredményeit érhattük el a biztonságos játékot tekintve.

Saját osztályukban is szívesen fogadták, hogy szerepet tudtak vállalni a különböző iskolai rendezvényeken, így az általános iskolai tanárokkal is együttműködve dolgoztunk, amikor szükség volt rá. Nagy nyilvánosság előtt pedig legtöbbször a petőfiszállási rendezvényeken jelentek meg – ezen alkalmak kiváló lehetőségek voltak kamaraszámok születésére –, de a környék más falvaiban is hirdették iskolánk jó hírét (Jásszentlászló, Gátér).

Március 16-tól online oktatásraálltunk át, amit első sorban videós feladatokkal állítottam össze, hasonlóan kaptam a beszámolókat is. Ezen kívül rendszeresen „messenger” videóhívás alkalmával közös muzsikálásokat is szerveztünk.

Jelentősebb fellépéseink:

2019. dec. 5. Kiskunfélegyháza főtér, Keresztfaállítás

2019. dec. 11. Kiskunfélegyháza, Városi Könyvtár adventi koncert

2019. dec. 19. Iskolánk karácsonyi műsora az Ótemplomban

2020. jan. 4. Vízkereszti koncert és táncház Petőfiszálláson
http://www.petofiszallas.hu/index.php?page=hir&hir_id=3493

2020. jan. 12. Félévi vizsga

2020. jan. 29. Hagyományörző disznóvágás Petőfiszálláson

2020. jún. 3. Év végi vizsga (online)

Kisgyőri Krisztián

Éves beszámoló
/2019-2020/

Tanár : Somogyi Zoltán

Telephely : Petőfiszállás

Tanszak: Fúvós

2019 szeptemberében Petőfiszálláson beiratkozások és órabeosztás után azonnal el is kezdődött az oktatás a tanszakomon 8 tanulóval. 5 tanuló maradt a régi /11 fő/osztályomból . A hat tanulóból kettő tanuló rézfúvós hangszeren folytatta , 4 tanuló befejezte zeneiskolai tanulmányait. 3 tanuló szeptemberben kezdőként került az osztályomba.

Hangszerek /szept./

6 Furulya

1 Klarinét

1 Fuvola

Osztályok :

3 Ek1

3 Ek2

3 A/2

Petőfi iskola légköre, minden tekintetben kiváló, a nyugodt és célravezető eredményes oktatáshoz. Szeptemberben az iskola vezetése továbbra is felajánlotta az iskolához tartozó könyvtárat, a még eredményesebb és nyugodtabb környezet kialakítására. A befogadó telephely vezetése és a tanárok, rugalmasan segítik a munkánkat.

A gyermekek nagyon érdeklődőek és szorgalmasak voltak, attól függetlenül, hogy a tanszak az első félévben csak belső iskolai osztályeseményeken szerepelt. A második félév rendkívüli intézkedései, a járványhelyzet átírták az életünket, de a nehézségek ellenére rendben megvalósultak az online tanórák. A szülők segítőkészen segítették a gyermekek bejelentkezését. Június 2-án a megfelelő protokoll és óvintézkedés mellett megtartottuk vizsgahangversenyünket, természetesen nagyon kevés hallgatósággal.

A 2019/ 2020 tanévet minden nehézség ellenére eredményesen zártuk.

Somogyi Zoltán

2019-2020**Szakmai beszámoló – szolfézs**

Az idei tanév sok féle szempontból lett különleges. Az elmúlt 8 év alatt még nem volt olyan csoportom, ahol egy szolfézs csoport nem volt összevont. A Fülöpjakab telephelyen működő – de a bugaci iskola tanulói 11 fő az előképző 2 osztály tagja volt. Így könnyebben haladtunk a tananyaggal. Bár különböző korúak a gyerekek, de sikeresen irányítottam őket. A nagyobbak szívesen segítették a kicsiket, a már tavaly zeneiskolás növendékek örömmel játszották a kistanító szerepét. A nagyok csoportja már sokszor önállóan végezte a munkáját. A zeneirodalmas csapat pedig rendszeresen beszámolt a hallgatott zenékről, korokról és műfajokról. Ezért nem volt nehéz átállni az online tanításra.

A gyerekek címét beszerezve szinte névre szóló feladatokat kaptak. Elsősorban oktató videókat állítottam össze az új tananyagról. Az új elméleti tudnivalókat, zenei elemeket és dalokat a Musicators program házi feladataival és Learningapps feladatokkal, amelyeket magam készítettem, gyakoroltattam. Az előképzősökkel befejeztük a tananyagot, bár nagyon megsűrtem a tananyagot. Kevesebb dalt sajtíthattak el.

Azok a gyerekek voltak szorgalmasak, akiket otthon rendszeresen segítettek és noszogattak. A feladatok elolvasása és az elkészítésében a szövegértés jelentett problémát. Egy-egy megoldást többször kellett kérnem a hiányosságok miatt.

A Kiskunfélegyházán lévő csoportom tagjai csak az elektronikus feladatokat csinálták meg!

Érdeemes a kipróbált feladattípusokat a „rendes” tanítási órán és házi feladatként továbbra is alkalmazni.

Kulcsár Erika

Beszámoló – Társastánc tanszak

A 2019/2020-as tanévben 3 csoporttal indítottunk társastánc oktatást a Darvas Általános Iskolában a Kiskun Alapfokú Művészeti Iskola keretein belül.

1. csoport:

Az első csoportom 1-2. osztályos tanulókból tevődött össze, 13 kislánnyal foglalkoztam. Mindenki kezdő táncosként érkezett, ezáltal kiegyensúlyozottan tudtunk haladni. Az első év a tánc megszerettetéséről szólt, ezért több gyermektáncot alkalmaztam, illetve 3 társastánc alapját is elsajátították. Minden órát bemelegítő gyakorlatokkal kezdtünk, amit egy idő után már ők tartottak egymásnak, ezután csoportosan, párban és egyedül is táncoltak.

2. csoport:

A második csoportom 3-4. osztályos tanulókból tevődött össze, 9 kislánnyal és 3 fiúval indítottuk az évet. A tanulók közel egy szinten voltak, ismétléssel, felzárkóztatással kezdtünk. Egészen félévig páros táncokat tudtunk gyakorolni, könnyedén cserélgettük a fiúkat. Minden tanórát bemelegítő gyakorlatokkal kezdtünk, azután egyedül és párban táncoltak a gyerekek. Félév után megfogytak a fiúk, ezért formációs, csoportos táncokra fektettük a hangsúlyt.

3. csoport:

A harmadik csoportom három hatodikos lánnyal indult, akik korábban is táncoltak, ezért ismétléssel kezdtünk, majd lány formációkat tanultunk. A második félévben 8 új felsős lány csatlakozott hozzánk, akik szintén táncos múlttal rendelkeztek, ezért néhány felzárkóztató óra után, újabb formációs koreográfiákat készíthettünk.

Fellépések:

- Decemberi Darvas bál, 6-os lányok és a 8. osztály keringője
- Iskolai farsang, 2-3. csoport

Szepesi Lilla

Beszámoló a 2019/2020-as tanév munkájáról

Ebben a tanévben a gátéri telephelyen 2 csoporttal, 18 fővel kezdődött a tanév. Ennyien is végeztek a gyerekek. A nagyobb csoporttal dél-alföldi táncokat, a kisebbekkel mezőföldi táncokat tanultunk.

Évek óta hagyomány, hogy a község kulturális életében aktívan részt vesznek a néptáncosok, saját kulturális műsorokkal is készülünk. Így volt ez idén is. Részt vettünk a szüreti felvonuláson, majd az október 23-i ünnepi megemlékezésen. Ezután advent utolsó hetében saját karácsonyi műsorral leptük meg a szülőket, az érdeklődőket, melyet táncházzal zártunk. Valamint a járványügyi helyzet miatti korlátozások bevezetése előtt még sikeresen előadtuk március 15-i ünnepi műsorunkat is.

Mindezek mellett természetesen folyamatosan mélyítettük tudásunkat az adott tájegység táncanyagaiban és folklorisztikájában is.

A kisebb csoporttal ugrós táncokkal foglalkoztunk főként, de érintettük az üveges táncot és a Sudridomot is. Belekezdünk a koreográfiába is, amit azonban a digitális oktatás miatt nem tudunk befejezni.

A nagyobbakkal dél-alföldi ugróst, lassú és friss csárdást is tanultunk. A koreográfia készítésig itt sem jutottunk el. Mindkét csoporttal tervezünk nyári tábor, ahol befejezzük a tanévből kimaradt anyagokat.

A digitális oktatás megvalósulása:

A digitális oktatáshoz könnyebbség volt, hogy a szülőkkel már létezett olyan internetes fórumunk, ahol korábban is információt tudtunk cserélni. Így ezt a felületet kezdtük használni a tananyagok megosztására is. Ezt úgy tudtam megvalósítani, hogy videóra vettem a megtanulandó anyagot és elküldtem hozzá a megfelelő zenét is. A gyerekek otthon gyakorolták, megtanulták és a szülők visszaküldték a gyermekekről készített videókat. Ugyanígy tanultunk népdalokat és készítettem folklorisztika feladatlapokat is nekik.

Összességében eredményesnek tekinthető ez a fajta oktatás, a gyerekek és szülők nyitottak voltak, többségben valóban teljesítették a feladatokat. De a próbatermi munka összehasonlíthatatlanul hatékonyabb.

Jánosi Ágnes, néptánc tanszak

Néptánc tanszak 2019/2020-as tanév beszámolója

Idén is három faluban tanítottam néptáncot. Kezdő csoport sehol sem indult, de új tagokkal bővültek a fiatalabb korosztályok. Több táncórázat is tartottam Petőfiszálláson, és Kunszálláson. Fellépések is voltak szép számban a báli időszakban, de a fő szezon a tavasz lett volna, de az sajnos idén kiesett...

Petőfiszálláson a fiatalabbak bukovinai táncokat tanultak, nagy lelkesedéssel, és sárközi karikázót. Négy taggal bővült a csoport, sikeresen beilleszkedtek, fel tudták venni a tempót a többiekkel. Nagy az életkori szórás, jó lenne ketté bontani őket, és a nagyobbakkal külön foglalkozni, esetleg a középiskolásokhoz feltenni őket, a kicsikhez meg hozzá toborozni.

A nagyok sárközi táncokat tanultak, de a kunszállási nagyokkal szerveztünk közös próbákat is havonta kétszer, és ilyenkor bonchidai páros táncokkal foglalkoztunk. Sajnos, koreográfia nem készült, mert megszakadt az év mire oda jutottunk volna. A kunszállási nagyok egyébként bonchidai férfi táncokat is tanultak a kunszállási foglalkozásokon. Ezt a két csapatot jó lenne együtt tartani. Keresni kéne Félegyházán egy méltó próbatermet, hogy a középiskolások (jövőre mindenki az lesz) könnyebben találkozhassanak, mert az utazás egymás falujába sajnos körülményes volt. Nem gondolom, hogy ilyen formában meg tudna maradni bármelyik csoport is, szükségük van egymásra, és egy jó helyre.

Kunszálláson további két csoport működik. A felsősök bodrogi táncokat tanultak, amiből a koreográfia is elkészült. Jól haladtunk az év során, lettek volna még tervek...

Az alsósok sárközi táncokat tanultak, a koreográfia elkészült már a téli szezonra. A folytatásban rábaközi táncokat tanultunk, melynél a motívum tanulás szakaszáig jutottunk el. Sajnos, kevés a lány ebben a csoportban, így kissé bizonytalan számomra a csapat jövője. Lehet, hogy érdemes lesz összevonni ezt a két csoportot, és indítani egy újat, hiszen idén indult egy remek első osztály az iskolába...

Bugacon ismét szép számban tanultak a gyerekek néptáncot. Koreográfia ugyan nem készült el, de nagyon magas szinten megtanulták a táncot. Itt is volt több kezdő is, de igyekeztem őket felzárkóztatni. Jellemző, hogy ugyan azok a gyerekek töltik fel a különböző tanszakokat, így sok a közös tanítvány. Emiatt, az időrendet is nehéz összehangolni, hogy ne ütközzön senki senkivel. Kompromisszumok árán, de sikerült. Remélem, más falvakban továbbra sem indulnak be, a megszokottakon kívül, más tanszakok.

Mindenkit érintett a digitális oktatás. Minden együttesnek létre lett hozva egy facebook csoport, melyen belül tudunk kommunikálni egymással. Játékos feladatokat, meséket, hasznos időtöltéseket kaptak tőlem. Semmit sem kértem szigorúan vissza, csak önkéntes alapon. Tudtam, hogy az iskolák is „leterhelik” a szülőket, nem akartam én is így tenni. Inkább lelki támaszt próbáltam nyújtani a családoknak, segíteni a bajban. Vizsgafeladatot azonban kértem mindenkitől!

Varga Andreas

Év végi beszámoló 2019/2020. tanév**Színjáték tanszak**

Az idei tanévben kapcsolódtam be a KAMI művészetoktatási tevékenységébe, mint a Színművészet szak egyetlen csoportjának vezetője. Az előző esztendőben több telephelyen és osztályban is működött a színjáték művészeti képzés, de idén több hátrányos körülmény is nehezítette a csoportok megalakulását.

Természetes meghatározója a szabadidős tevékenységeket végző csoportok létrejöttének és fennmaradásának a csoportvezetőhöz való érzelmi kötődés. Az idei tanévvel elődöm gyermekvállalás miatt nem tudta vállalni csoportjai indítását, így ismeretlenként első feladatom a bemutatkozás és újratoborzás volt a város két általános iskolájában. Bemutató foglalkozásokat hirdettem meg, szórólapokon, osztályfőnöki órákon tájékoztattam a gyermekeket és a szülőket. Utólag úgy vélem, kissé elkészt volt ez a tevékenység, már az előző tanév végén meg kellett volna tennem ezeket a lépéseket, de akkor még nem voltam tagja a tantestületnek. Hátrányos körülménynek tekinthető még a tagozatváltás is, a gyermekek felsősök lettek az általános iskolájukban, érdeklődésük más területekre tolódott, sokan nyilatkoztak arról, hogy több időt kell fordítaniuk tanulásra, vagy inkább a sportban szeretnének elmélyülni.

A fent említett okok miatt az idén csak egy kislétszámú csoportot sikerült indítani 11 fővel.

Bács Kamilla	3.o.
Berényi Mercédesz Alexandra	5.o.
Csányi Levente	5.o.
Hajdú Petra	4.o.
Molnár Marcell Ferenc	4.o.
Nagy Sára	5.o.
Nyerges Nóra Emese	5.o.
Tóth Lajos Róbert	4.o.
Tóth Tibor	1.o.
Tóth Vanessza	1.o.
Törköly Tamara	4.o.

Nagyon lelkes, de nagyon különböző felkészültségi szinttel rendelkező gyermekek alkották a csapatot, így az első félévben az elméleti és gyakorlati ismeretek átadását illetően újra az alaptól kellett indulnunk, természetesen differenciált módon. A heti 4 óra megoszlása: 1 óra Beszéd és vers, 3 óra Dráma és színjáték volt. Célunk az iskolai célokkal összezsugorítva a kultúra, a műveltség megszerzése, folyamatos fejlődésre építve gyarapítani és elsajátítani a művészeti szakterület elméleti, gyakorlati ismereteit. A kulturális értékek, hagyományok megismertetése és megszerettetése. A tanulók személyiségének fejlesztése, a kreatív cselekvő, egyéni gondolkodás kialakítása.

Beszéd és vers :

Már az első foglalkozásunkon kiderült, hogy mindenki szívéhez közel áll a versek világa, az iskola egyik legeredményesebb versmondója is a csoportunk tagja. (Hajdú Petra). Különös körülmény pl., hogy az egyik anyuka igen tehetséges meseíró, fb oldalunkon megismerkedtünk néhány művével, és a jövőben tervezzük valamelyik elbeszélésének dramatizálását, esetleg előadását is.

Beszédfejlesztés terén Montágh Imre rendszerét követtük (Tiszta beszéd), a légző-, hang-, kiejtés-, hangsúly- és ritmusgyakorlatok során megismerkedtünk a magyar gyermekirodalom gyöngyszemeivel. Sokat bajlódtunk a renyhe, rossz helyen képzett hangzókkal, de mindenki fejleszthető volt. Célunk a színpadi beszéd „kifejlesztése” volt, annak megértetése, hogy ez a beszéd abban tér el a köznapitól, hogy bár nem az, de annak látszatát kelti, és a beszéd a kommunikáció egyik fontos, de nem egyetlen területe. (A gesztus, mimika, testtartás, járás szerepe).

Drámajáték, színjáték :

Fontos tapasztalás a csoporttal kapcsolatban, hogy erősen játék és gyakorlat kedvelők, sokkal inkább érdekli őket a közösségi, szórakoztató, sport, verseny, vagy valamilyen kommunikációs területet érintő fejlesztő gyakorlat, játék, mint egy közösen színpadra állítandó színdarab létrehozása, bemutatása. A színjátszó fejlesztő tréningek szokásos gyakorlatmenetein (érzékelő, észlelő, figyelem, koncentrációs, improvizációs, csoportépítő gyakorlatok...stb) túl, valamicskét a néphagyományok dramatikus elemeivel is foglalkoztunk, de ennek nagyközönség elé vitele még várat magára.

Mint ahogyan a színdaraboké is, mely folyamatot a váratlanul ránk tört koronavírus járvány tört derékba. A második félévben öt-hat mesét dolgoztunk fel abból a célból, hogy kiválasszuk azt az egyet, amelyet majd bemutatunk az év végi vizsgán. Mátyás mesékre esett a választás, és éppen eljutottunk a Tök és a csikó meséjének a beállító próbájáig, amikor online „üzemmódba” kellett helyezkednünk. Létrehoztam a fb-on a „Darvasdráma” zárt csoportot, amelyen sikeresen folytattuk a munkát. Sajnos ez más jellegű tevékenység, tanárnak és diáknak is újszerű, tehát tanulni kell. Gyermekeim mégis létrehoztak értékelhető produktumokat: mesedramát írtak, és egy lapoda nevű alkalmazás segítségével hangalámondásos meséket szerkesztettek, rajzoltak. Végül sikerült rövid időre visszatérnünk az iskola épületébe kiscsoportos próbákra, de a hátralévő idő már nem volt elégséges a színpadi mű munkálatainak befejezésére. A jövő tanévkezdet produkciója lesz a Mátyás-mese!

Nagy adósságom a csoporttal szemben a tanév végére tervezett színházlátogatás, amelyet szintén el kellett halasztanunk. E helyett egy dramatikus játszóházi karanténvideóval kellett beérniük – gyereknapi ajándékként -, amit a kecskeméti Dramatikus Játzóház hozott létre – közreműködéssel – és igen nagy sikert aratott gyermekeim körében (Kiskondás).

Remélem, együtt marad és bővül a csoportunk, sőt több színjátszókör is létrejöhet iskolánk berkein belül. Fenti elemzésemből látható, hogy bizonyos hiányérzettel

zártuk ezt az évet, és a mostani helyzet sem ideális a tagtoborzásra, de úgy gondolom, az első lépéseket megtettük a Színjáték tagozat újraépítésében.

Tolnai Ottó