

BESZÁMOLÓ

2020-2021-es TANÉV



A nevelőtestület elfogadásának dátuma: 2021.06.18.

A szülői képviselő véleményezésének dátuma: 2021.06.17.

A diákok képviselő véleményezésének dátuma: 2021.06.17.

A fenntartónak megküldve: 2021.06.19.

Törvényi háttér:

- 20/2012.(VIII.31.) EMMI rendelet 3.§

- 229/2012.(VIII.28.) Kormányrendelet 23.§ (1) bek. e)

I. 2020/2021-es tanév főbb mutatói

Létszámadatok:

Tanulói létszám: 440 fő

Kimaradt tanulók az egész évre vetítve: 3 fő

A fenntartó által engedélyezett osztályok, csoportok száma:

- a néptánc tanszakon: 9
- a moderntánc tanszakon: 3
- társastánc tanszakon: 9
- zene tanszakon: 9
- népi hangszer tanszakon: 3
- magánének tanszakon: 2
- A festészet/képzőművészet-festészet, kerámia és grafika, foto-film tanszakon:
10
- a színjáték tanszakon: 0

Fenntartói engedéllyel félévtől indítható csoport, ha a törvény szerinti létszám megvalósul.

Október 1-i létszámadatok szerint

A hátrányos helyzetű tanulók száma: 8 fő

A halmozottan hátrányos helyzetű tanulók száma: 9 fő

Sajátos nevelést igénylő tanulók száma: 4 fő

A nevelőtestület adatai

A nevelőtestület létszáma: 19 fő

Alkalmazotti létszám: 3 fő

A szakos ellátottság: 100%

A köznevelési rendszer megújításában résztvevő és minősített pedagógusok

Szakértő mesterpedagógusok: 2 fő

Minősített pedagógusok: 7 fő

II. A kötelezően értékelendő területek elemzése, értékelése a munkaterv szerint.

A pedagógiai feladatok megvalósítása értékelése, tervezése

Az iskola céljainak elérése érdekében az alapelvekből kiindulva a Pedagógiai programban meghatároztuk a stratégiai céljainkat, amelyeket operatív célokra és feladatokra bontottunk.

Az intézményi önértékelési rendszer bevezetésével elkezdődött az intézmény stratégiai és operatív dokumentumainak összehangolása. Jelen beszámoló már az új, intézményi elvárások szempontjai szerint mutatja be az iskola 2020/21-es tanévben végzett tevékenységeit.

A Pedagógiai Programból fakadó, általános érvényű, főbb feladataink: a tanmenetek/ tematikus tervek, elkészítése és ellenőrzése (a régi és az új tanterv szerint) figyelembe véve a pedagógus életpálya által elvárt új szemléletű dokumentumok használatát és bevezetését. A pedagógus-, vezető- és intézményi minősítés folyamatát tervszerűen hajtottuk végre. Minden pedagógus elkészítette tanmenetét, az éves programtervét.

A pedagógiai folyamat tervezés értékelése a 2020/2021-es tanévre vonatkozóan

A Pedagógiai program összhangban van a NAT, az alapfokú művészeti iskolák tantervi programja és követelményei elvárásaival, valamint az oktatáspolitikai célokkal

A pedagógiai folyamatok megtervezésében szerepet játszottak a társadalmi elvárások, az iskola vonzáskörzetének szociológiai vizsgálata, a Kiskunfélegyháza Város oktatáspolitikája a művészeti nevelés terén, az iskola vállalása a művészeti ágakban, szakos ellátottság lehetősége.

A pedagógiai folyamatok megtervezésekor tehát kiemelkedően figyelembe vettük partnereink, beleértve a szülőkvéleményét is.

A PEDAGÓGIAI FOLYAMATOK MEGVALÓSULÁSA

A 2020/21-es tanév Munkatervében a stratégiai tervek megvalósításának, aktuális feladatainak tartalmi elemei szerepeltek.

Így megvalósult: A pedagógusra vonatkozó oktató-nevelő munka magas szintű végzése.

Tanulóközpontú tervezés, komplex személyiségfejlesztő programok

szervezése. Kapcsolattartás a felsőfokú intézményekkel, a továbbtanulás nyomon követése, kimutatás a felvételt nyert tanulókról. Továbbtanulást nyomon követő rendszer kiépítése még nem teljes.

A stratégiai célok operatív megvalósítása

Az előző tanévben megismertettük a nevelőkkel a minőségközpontú szemlélet alapgondolatát. Ennek erősítése ennek a tanévnek volt a feladata. Ezt szolgálta a pedagógusok belső tudásmegosztása, önképzése, a szakmai, tanácsadói, szakértői feladatok felvállalása és a tanfelügyelet mint a pedagógiai munka segítő szervezetének megismerése.

Az intézményi önértékelési rendszer kialakításával építjük ki az egységes standardok szerinti minőségbiztosítási rendszerünket. Sok elemet átemeltünk a belső ellenőrzési tervből. Az elvárások pontos meghatározása, rögzítése ad útmutatást a magas szintű oktató-nevelő munkához.

A Pedagógiai programunk korszerű nevelési-oktatási módszerek, eljárások, technikák alkalmazását írja elő. Kollégák megfelelő empátiával, nagy szakmai tudással, megfelelő módszerekkel dolgoztak, hogy a vállalt pedagógiai célokat megvalósítsák.

A Pedagógiai Programban meghatározott feladataink megvalósulásának ellenőrzése:

A PEDAGÓGIAI FOLYAMATOK ELLENŐRZÉSE

A belső ellenőrzés az ellenőrzési terv alapján történt. A vezetés kijelölte a belső ellenőrzési csoport vezetőjét, tagjait. Közösén összeállították az ellenőrzési tervet. Megtörtént a tanév eleji dokumentum ellenőrzés. Ennek eredményét minden pedagógussal megbeszéltük. Az ellenőrzési terv kiemelt részben foglalkozik az intézményvezető értékelésével. Kivétel nélkül minden pedagógusnál volt óralátogatás a vezetőség részéről. Mind a félévi, mind az év végi vizsgákon jelen van az intézmény vezetője és egy szakmai hitelességgel rendelkező külső előadó.

A PEDAGÓGIAI FOLYAMATOK - ÉRTÉKELÉSE

Az intézményi működés értékelését a tényekre, a mérés értékelés és a belső ellenőrzés adataira támaszkodva kell elkészíteni, amelyet az intézményvezetői beszámolóban rögzítünk.

A pedagógiai folyamatok korrekciójában vizsgáljuk azt is, hogy a problémák megoldására megfelelő módszereket alkalmaztunk-e, szükséges-e új módszerek átvétele, beépítése a pedagógiai gyakorlatba.

SZEMÉLYISÉG ÉS KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉS

A PP-ben meghatározott személyiségfejlesztési feladatok megvalósulása a 2020/2021-es tanévben

A személyiségfejlesztés céljait szolgálja a művészeti tevékenységre nevelés, a képességek fejlesztése (értelmi, érzelmi, akarat, esztétikai stb.) és a szükségletek alakítása.

A tanulási tevékenység közben és a tanulói közösségi élet során fejlesztjük a tanulók önismeretét, együttműködési készségét, kommunikációs képességeit, akaratát, segítőkészségét, szolidaritásérzését, empátiáját;

Pedagógiai munkánk középpontjában a személyre szóló fejlesztés törekvése áll: meglássuk, megláttassuk és továbbfejlesztjük minden egyes gyermekben személyiségének saját értékeit. Az év programjait és versenyeredményeit tekintjük, már ott is jól látszik a komplex személyiség fejlesztés.

Egészséges életmódra, magabiztosságra, határozottságra, érzelmi nyitottságra nevelni a célunk, hozzájárulni, hogy a tanulók személyisége nyitottá váljon a közösségi alkotó tevékenység és a művészet iránt. Feladatunk még a tanulók kreativitásának, improvizációs képességének, készségének kibontakoztatása.

A kiemelt figyelmet igénylő tanulók támogatása: hátránnyal indulók, tehetségesek, és hátránnyal induló tehetségesek

A hátránnyal induló tanulóknál nagyon hatásos eszköz a művészeti nevelés bármelyik eszköze. Egyénre szabott módszertannal, programmal dolgoztunk velük, közben kiderült a rejtett tehetségük. Az iskola minden segítséget megtesz ezekért a gyerekekért, hogy eljussanak szerepelni, sikerélményhez jussanak, kialakuljon az egészséges önértékelésük. Szereplések, fellépések, pályázatokon való részvétel.

Tehetségfejlesztés, tehetséggondozás

A tehetségek fejlesztését kiemelten kezeljük, a kreatív képességek kialakításához pozitív környezeti hatásokat (motivációs tényezőket: kíváncsiság, érdeklődés, tudásvágy, szorgalom, kitartás, becsvágy) biztosítunk.

A tehetséges növendékeink számára biztosítjuk kognitív érzelmi és szociális szükségleteik kielégítését (kognitív: lehetőség az önálló, önirányított önfejlesztésre, lehetőség a tapasztalatszerzésre, hatékony tanulási készségek kialakítására; érzelmi szükségletei: bátorítás

az elmélkedésre, kérdésfeltevésre, kockázat-vállalásra; szociális szükségleteik: megtanulják az emberek tiszteletét, el tudják fogadni másáigukat);

Valljuk, hogy a tehetség önmagában nem feltétlenül érték, csak akkor, ha a személyiség fejlődése legalább annyira lépést tart a tehetséggel; nevelésünk tehát az egyoldalúság ellensúlyozására a tehetség és az egész személyiség harmóniájának megteremtésére törekszik.

Szervezeti kultúra

Az **önálló tanulás támogatásában** is jelentős szerepet játszottak a tanszakokon folyó alkotó jellegű tevékenységek. Ez minden művészeti ágon kiemelkedő. Az óra arra elég, hogy megtanítsuk tanulni, gyakorolni, egy alkotási folyamatot megtervezni, stb. Az önálló tanulás otthoni tevékenység. Az eredményének bemutatása már komoly megmérettetés. Minden tanszakon folyamatosan megmérettetnek a diákok saját vagy külső nézőközönség előtt. Így valósul meg a tanulás tanulása.

Tanár-diák együttműködés megvalósulásának terepe a közös felkészülések, mester-tanítvány koncertek, együtt alkotások és közös kiállítások megvalósítása. Iskolánkban ebben a tanévben részben sikerült ezen a területen tovább folytatni a hagyományokat. Pl. Év végi vizsga koncert. Részletezve a beszámolómban.

A tanulók megismerése a művészeti iskola elsődleges értéke. Az önként jelentkezése után az egyénre szabott feladatokkal, egyéni és kiscsoportos órákkal, együtt alkotásokkal nagyon hamar megismerhetők tanítványaink. Ezt kihasználva, elsődleges célunk a tanulók megtartása, motivációjuk hasonló életpálya felé. A fellépések, a művészetekkel való foglalkozás sajátos emberi magatartást alakít ki. Ha jó a képzésünk módszertana, megfelelőek a tanulási körülmények, a gyerekek örömmel járnak, megtanulnak büszkék lenni saját eredményeikre, akkor tettünk eleget a pedagógiai programunkban megfogalmazott elvárásoknak.

Közösségfejlesztés legjobb helye a csoportos művészeti oktatás. A tánc, a kamara zene, az ének, a képzőművészet bármely területe. A közös játékos tanulások, az egymásra figyelés, az egyén felelőssége a közösség eredményének elérésében, a társak sikeréért való izgulás. Mind a közösségi összetartozást alakítja, segíti.

Eredmények

Versenyeredmények a mellékletben részletesen megtalálhatók. A szakmai munka elismerése a pedagógusok munkájáról: minden sikeres tanulói eredmény után a vezetőség publikusan ad

dicséretet a művész tanárnak. A tanárok többsége önálló alkotói munkát is végez. Ezekről és a kiállításokról segít az iskola vezetése publikálni az iskola falain kívül is.

BELSŐ KAPCSOLATOK, EGYÜTTMŰKÖDÉSEK, KOMMUNIKÁCIÓ

A pedagógiai tevékenységekkel kapcsolatosan szoros együttműködés van a pedagógusok és a vezetés között. A vállalt feladatokat nem is lehetne másképpen teljesíteni. Kezd egy belső, szakmai együttműködés is kialakulni. Társművészeti ágak szerveződnek egy-egy fellépéshez, ünnepi műsorhoz. Ezt a vonalat fogjuk a következő tanévben erősíteni.

AZ INTÉZMÉNY KÜLSŐ KAPCSOLATAI

Külső partnerek azonosítása, kulcsfontosságú partnerek kijelölése megtörtént, partnereinket szerepeltetjük a honlapon is.

A 2020/2021-es tanévben a munkacsoportok és telephelyvezetők beszámolóí alapján az alábbi együttműködések valósultak meg

- Minőségbiztosítás, elégedettségmérés, intézkedési tervek, panaszkezelés
- Tájékoztatási kötelezettség teljesítése
- Társadalmi, szakmai szervezetek munkájában való részvétel.
- Az iskola saját szervezésű iskolai szintű rendezvényei a 2020/21-es tanévben részben valósult meg
- Az intézmény közéleti tevékenységének elismerése

A PEDAGÓGIAI MUNKA FELTÉTELEI

Tudatos szervezetfejlesztés elemei az iskolában

Munkatársak bevonása az intézmény döntési folyamataiba

ZÁRSZÓ**A NAT ÉS AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS TANTERVI KÖVETELMÉNYEI
ÉS TANTERVI PROGRAMJA ÁLTAL MEGFOGALMAZOTT ELVÁRÁSOKAT
MEGVALÓSÍTOTTUK.**

A 2020/2021-es tanév novemberében világjárvány helyzet kapcsán ismét bekövetkezett az iskolák átmeneti bezárása, ez miatt újra vissza kellett térni az online oktatásra. Köszönet a nevelőtestület tagjainak és a művészeti iskola dolgozóinak, a szülőknek és a tanulóknak, hogy a tavalyi évhez hasonlóan gördülékenyen tudták véghez vinni. Így a tanévet tovább tudták folytatni. A félévi vizsgák még online történtek. Májusban már személyesen folytatódott az oktatás. Így az év végi vizsgák a megszokott módon valósultak meg.

Kiskunfélegyháza, 2021-06-18.

**Jankovszki Zoltán****intézményvezető**

A beszámolót jóváhagyta és elfogadta:

Kiskunfélegyháza, 2021-06-19.

fenntartó

Kiskun Művész Nonprofit Kft.
6100 Kiskunfélegyháza
Bajza u. 54.
Adószám: 21806739-2-03
Bankszámla: 10201006-50214057-00000000

Beszámoló a 2020-21-es évi munkáról

A Rigó József Általános Iskola jól felszerelt műhellyel rendelkezik. Két tűzzománckemence és egy kerámia égetőkemence áll a tanulók rendelkezésére. Munkánkat segítik a fémmegmunkáló eszközök (fogók, lemezvágó ollók, zománcozáshoz használatos célszerszámok).

Kedvelt iskolánkban az agyagozás is, melyet kézikorongok és lábbal hajtható fazekaskorongok teszik érdekessé.

Az első foglalkozás alkalmával került sor a műhely berendezéseinek, szerszámainak megismerésére és az ehhez kapcsolódó balesetvédelmi oktatás megtartására. Közös határoztuk meg a biztonságos munkavégzés szabályait.

Művészettörténeti példák és tanulói munkák alapján tűzzománc alkotásokat elemeztünk. Szót ejtettünk a festőzománcok helyes használatáról és tárolásáról.

Gyakorlatban kipróbáltuk a rézlemezek vágását, csiszolását, alapozását. Sor került a legegyszerűbb zománcozási technikák alkalmazására (pl. csurgatás, összefolyatás).

Ezt követően került sor a fémmegmunkáló eszközök helyes használatáról tanultak alkalmazására. Törekedtünk a pontos, fegyelmezett munkavégzésre a balesetek elkerülése érdekében. Tanultunk a nedves festőzománc felületek helyes kezeléséről, de alkalom nyílt a száraz zománcfelületek alakítására is.

Igyekeztem tudatosítani a zománcozás munkafolyamatait: rézlemez vágása, csiszolás, festés, szárítás, égetés.

Utaltam a zománcozás hibalehetőségeire és ezek javításának módjaira. Nagy sikert aratott a foglalattal ellátott medál tervezése, kivitelezése és égetése.

Terveink között szerepelt hogy időszakonként mini kiállításokat rendezzünk a legjobban sikerült munkákból az iskolában, melyet meg is valósítottunk. Mindezt tudatos tervezés előzte meg, melynek fontos része a zománcképekhez megfelelő méretű falapok hozzáadása a kompozíciós szempontok elemzésével.

Fő feladatommak tekintettem a pontos, fegyelmezett munkavégzésre való szoktatást és a tanulók önértékelésének fejlesztését. Az év végi munkáknál a fémes előkészítés és a fémmegmunkáló eszközök helyes használata már nem jelentett gondot.

Tanulóink az év során készítettek ékszereket, használati tárgyakat, tematikus rajzok alapján zománcképeket is festettek. Munkáik iskolánk és otthonaik díszéivé váltak.

Kiskunfélegyháza, 2021.06.17.

Feketéné Papp Éva

Év végi beszámoló

Fotó – Film Tanszak

2020/2021-es tanév

Főtárgy: vizuális alapismeretek (2óra)

Kötelező tárgy: fotó-film műhelygyakorlat (2 óra)

Előzmények:

A tanszak 2020. szeptember 1-én hatodik tanévét indította. Előzménye adott volt: a vizuális alapismeretek 1-3. évfolyamának megéléte. A vezetőség célja továbbra is az, hogy a tanulók felé új, korszerű, jövő felé mutató lehetőséget kínáljon fel. Ebben a szellemiségben dolgoztunk egész tanévben.

Munkánkat nehezítette a pandémia miatti online tanítás. Összesen 48 óra: nov. 11- dec. 16. és márc. 17- ápr. 21.

Felszerelés, technikai háttér:

A Darvas Általános Iskola (székhely) adott helyet és az eszközök egy részét biztosította az induláskor. A tanszak kinőtte létszámban és a tantervi feladatok megoldásához a meglévő eszközállományt. A vezetőség új, a tanszak profiljának megfelelő eszközök beszerzését ígérte a nyári szünetben. A legnagyobb segítséget az informatikai terem felszerelésének és a rajzterem használata jelentette. Előző év vége felé új, korszerű számítógépek érkeztek, melyek használatával színvonalasabbá tehattük az utómunkálatokat. Ezeken a gépeken működnek képszerkesztő- és egyszerű filmvágó programok. A fényképezőgépek és világító eszközök, statívok, külső vakuk beszerzése még folyamatban van. Ebben a tanévben 3 tükörreflexes(Nikon és Olympos), 6 Sony kiséggel (coolpix kat.), a tanulók okos telefonjával (a tanterv előírja a telefonos képrögzítés megtanulását is) és 3 tanuló saját gépével végeztük a munkát.

Nagyon hiányzik: egy „csak a fotótanszak” részére berendezett zárható eszköztároló és minilabor.

Szervezés:

Nehézségek: Olyan tanulók megkeresése, akiknek volt előző vizuális alapismeretük. Akiknek nem volt, azoknál tanév elején felmértem ezen területen tudásukat, és ha kellett, felzárkóztatással segítettem teljessé tenni.

A jelentkező tanulókból csak 4. osztálytól felfelé választottam, mert ők már alapszinten rendelkeztek vizuális alapismeretekkel.

Pedagógusként és tanszakvezetőként már nem voltam ismeretlen a gyerekek előtt. Az év eleji jelentkezések így rendben mentek. A tanszak alsóbb évfolyamába járó tanulók természetesnek vették a folytatást. A probléma a középiskolába elmenő tanulóknál volt, akik még nem tudták, hogy milyen leterhelést fog jelenteni a középiskola. Így alakult ki a csoport magasabb évfolyamú összetétele: 4.évf. 6 fő (2 fő félévkor iratkozott be); 6.évf. 5 fő; 7.évf. 4 fő; 8.évf. 2 fő.

A Darvas Iskola vezetése, pedagógusai és a művészeti iskola titkára segítették a munkánkat. Október 1-re statisztikailag 15 tanulóval folyamatosan működött a tanszak. A 17 főt február 1-én értük el. A 17 tanulóból 14 lelkiismeretesen, rendszeresen járt és végezte a munkát, 2 tanuló (más leterheltségre hivatkozva) félévtől sokszor hiányzott. Velük egyéni konzultációkkal és online munkával dolgoztunk. Havonta kétszer voltak bent és bemutatták a csoportnak a gyakorlati feladataikat. Félévkor kapcsolódott két tanuló folyamatos egyéni segítség után, könnyedén oldották meg magas szinten a feladatokat. A tanévet 17 osztályozott tanulóval zártuk.

Évfolyam: Alapfok 4, 6; Továbbképző 7-8

Tanév zárásakor: Alapfok 4.,6; Továbbképző: 7-8

Tantárgyak: főtárgy: vizuális gyakorlat 2 óra; kötelezően választott fotó-film műhelygyakorlat 2 óra.

Létszám, összetétel, részvétel:

Tanévzárásakor: 17 fő (általános iskolai osztály szerint: 4.o. 2 tanuló, 5.o. 3 tanuló, 6.o.- 2 tanuló; 7.o. -3 tanuló, 8.o.- 1tanuló; 9.o.- 6 tanuló;). Egy tanuló kivételével (ő középiskolás) a Darvas Ált. Iskola tanulói. Művészeti iskolai évfolyam szerint: A/4 – 6fő; A/6 – 5fő; T/1 – 4fő; T/2 -2

Munkarend és helyszín

A tanulók délután 14 órától 17,20 óráig dolgoznak egy 10 perces és két öt perces szünettel. A vizuális alapismeret a fotóelmülethez és képi gyakorlatához alkalmazkodik. A fotózás-filmezés pedig kevés (gép, állvány és külső vaku) , de szakmailag megfelelő eszközökkel belső- és külső helyszíneken történik. Sajnos a tervezett kirándulásunk (Bugac, Töserdő) a pandémia miatt nem jött össze. Így utcai és parkerdei forgatásaink voltak.

Rögzítés, tárolás: A tanulói munkákat pendrive-n tároljuk. Minden tanuló egyénileg tölti fel és rendszerezi megfelelő rendező elv szerint. Örömmel vettem tudomásul, hogy a tanulók zöme igen tapasztaltan kezeli a számítógépet, így a fotók feltöltésével, rendszerezésével ebben a tanévben nem volt különösebb gond. Az informatika terem befogadóképessége 14 főre elegendő. Ha a magasabb évfolyam dolgozott, úgy a másik terem gépeit is használtuk, ha a terem szabad volt.

Jó segítőnek bizonyult Vereb János tanár úr. Február 3-án a szülők (1 fő hiányzott) és 3 meghívott pedagógus vendég jelenlétében tartottunk egy bemutatót, melyen a tanulók (2 beteg gyerek kivételével) egyénileg tartottak bemutatót saját félévi munkájáról.

Utolsó közös foglalkozásunk március 10-én volt. Az intézmény vezetése kérésére a művészeti iskola képzőművész tanszakainak tanárai közösen kidolgoztak tanév végéig egy online módon megoldható, tantervvel összeillő projektet. A projekt alapját az aktuális diákoknak kiírt művészeti pályázatok adták: Országos Diákfotó Pályázat 3 forgulóban a pandémia, a víz és a föld témák voltak. „Földrajz éjszakája” országos geopályázat témája a visszatükröződő világ, az erdei színterek. Debreceni Nagyerdő által kiírt pályázat témája az erdő, az állatvilág, a természet volt. Olyan feladatokat terveztünk, hogy a gyerekek eszközökben, anyagokban, helyszínekben ne szenvedjenek hiányt. A karantén alatt is elérhetők legyenek látványelemek. Én Google messengeren és email-ben tartottam a tanulókkal a kapcsolatot. Hetente (szerdán) küldtem a feladatot és egy hétig küldhették a megoldást. A hátránya mellett előnye is volt: minden tanulóval egyéni értékeléseket és megbeszéléseket tudtunk megvalósítani. Egy tanulónak nem volt digitális hozzáférhetősége, de társai mindig segítettek. Meglepően szorgalmasan küldték a tanulók a munkáikat. Május 26- án már csoportos órán néztük meg az egyéni prezentációkat, mellyel az évet értékeltük és lezártuk. A vizsgázók megkapták a vizsga forгатókönyvét és leadták a kötelező anyagokat. Összeállítottuk a virtuális kiállítás anyagát, melyet a vizsga után átadtunk az iskola vezetésének.

Alapfokú vizsga június 3-án

A 6. évfolyamból mind a 4 tanuló beadta a vizsga feltételeként megoldott, önállóan készített kisfilmet és egy témában készült fotósorozatot. A helyszín a Darvas Iskola informatika terme volt. A bizottság: Jankovszki Zoltánné ig.h., Albert Béla fotós, Sántáné Beke Anikó víz. pedagógus. A tanulók ügyesen megoldották a helyszíni feladatokat és a prezentációkat. Hasznos volt a szakos pedagógusok és a vendég fotós szakmai hozzászólása, az igazgató helyettes kiegészítése a pedagógiai értékek és képességek erősítéséről. Örömmel vették észre, hogy egy év alatt mennyit fejlődtek képletásban, fotó technikában, előadás módban.

Rendezvények fotózása

A Darvas iskola évi rendezvényein nem fotóztak , csak szűk körben a vírushelyzet miatt. -

- Farsang

- Lakótelepi futás

Kiállítások, bemutatkozások

- Félévi kiállítás helyett nyílt foglalkozást tartottunk szülőknek, pedagógusoknak. A tanulók egyéni prezentációt mutattak be.

Az év folyamán egy kiállítást rendeztünk virtuálisan. **Ezt a tanév végi kiállítást virtuális galériában június 15-vel kezdődő héttől lehet látni az iskola honlapján.**

A fent említett pályázatokra összesen 13 tanuló munkáiból küldtünk fotókat. A Földrajz éjszakája pályázaton 4 tanuló munkáit minősítették „Leg...” kategóriába. A többi pályázatra küldött fotókról nem kaptunk visszajelzést.

Mind az öt képzőművészeti tanszak digitális galériában állítja ki az alkotásokat. Ennek egy része a fotó-film tanszak bemutatkozása. A rendkívüli helyzet nem segíti az anyag alapú, nyílt kiállítás megrendezését, de virtuálisan, több honlapra feltéve sok ember elérheti.

- Az év végi kiállításon minden tanulónak szerepel munkája. Az év végi kiállítást tematikusan rendeztük, témák és fotózás technikai megoldások alapján.

Zárás

4 tanuló sikeresen tette le a művészeti alapvizsgát víz. alapozó gyak. és fotó-film gyak.-ból. 17 tanuló kapott minősítést. 3 tanuló igazgatói dicséretre (jutalom könyvet) terjesztettem fel. Kérem az iskola vezetését, hogy még 2 tanuló szaktanári dicséretet (oklevelet) kaphasson egész évi kiváló munkájáért.

Elmennek továbbtanulni, más alkalom már nem lesz megköszönni nekik azt a sok plussz munkát, amit elvégeztek a kötelező feladatok mellett.

További tervek:

Az új egyszerűbb és professzionálisabb gépek használatának megtanulása. Megjelenő pályázatokon való részvétel. A tanszak tanulóinak aktív részvétele a helyet adó iskola ünnepeinek, programjainak dokumentálásában. Helyi, városi kiállítások látogatása, esetleges részvétellel. Filmstúdiós látogatás megvalósítása.

Távolabbi helyekre menni fotótáborba.

Amennyiben sikerül új fényképező gépeket, kamerákat, statívokat, lámpákat (min. 5 db-t) szerezni, úgy október elején elkezdhetjük a mozgóképek készítését, egyszerű vágását. Téma: a gyerekek szabadidős és iskolai élete.

Megoldandó feladatok:

- Egy fix tároló hely a tanszak felszerelésének, melyben sötétkamra kialakítása válna lehetővé.
- A vizuális gyakorlathoz terem és felszerelés
- További felszerelések beszerzése (a törvény által előírt szerint)
- A tanulók közötti megjelenéssel további tagok toborzása.
- A térítési-, tandíj beszedésének megfelelő módszere. (Ebben a tanévben viszonylag zökkenő mentes volt.)

Tanévközpont (október) egy, az iskolai életből vett témákat feldolgozó fotópályázat kiírása és megrendezése.

Köszönet:

AMI vezetésének, hogy pénzügyileg támogatta a fotótanszak munkáját. Vereb János tanár úrnak az egész évi segítésért, a szülőknek, gazdasági munkatársnak, a Darvas iskola vezetésének, a 4., 5. és 8.o. osztályok osztályfőnökeinek a toborzásért és az évi folyamatos rájuk figyelésért., Albert Béla fotósnek a szakmai tanácsokért, Sántáné Beke Anikó kolléganőnek az egész évi rendszeres szakmai kapcsolattartást. A Darvas iskola titkárságának, a technikusnak, a portaszolgálat dolgozóinak.

Kiskunfélegyháza, 2021. június 17.

Maróti Antalné

tanszakvezető

Év végi beszámoló

Fotó és film Tanszak

2020/ 2021-as tanév

Főtárgy: vizuális alkotó gyakorlat(2óra)

Kötelező tárgy: fotó-film műhelygyakorlat (2 óra)

Előzmények:

A tanszak a 2019-es tanévben indult 12 fővel. Nagy öröm, hogy a 2020/ 2021- es tanévben 14 tanuló iratkozott be, Fotó és film tanszakra.

A tanulók korosztálya: 5.6. és 7. osztály között oszlik meg. Legtöbb diák az 5. évfolyamból jelentkezett: 6 fő.

3 tanuló: 5. évfolyamos, jövőre művészeti alapvizsgát tehet, 11 tanuló 4. évfolyamos a művészeti képzésben.

Minden tanuló a Bányai Júlia Gimnázium tanulója.

Felszerelés, technikai háttér:

Az órák ideiglenesen a Bányai Júlia Gimnázium rajztermében kerülnek megtartásra minden Pénteken. Az órák 3x60 perces turnusban kerülnek megtartásra, 14.00-órától 17.00 óráig, szünet nélkül. A gyerekek a rajzterem felszerelését használják az órákon. Fotózáshoz a tanulók mobiltelefonjaikat használják.

Kiállítások, pályázatok:

Két kiállítást rendeztünk az iskolában:

1. kiállítás: Félévkorkerülmegrendezésre a gyerekek I. félévalattkészültlegjobb fotóiból. A fotóknyomtatásához az iskolanyújtott segítséget az idén.
2. kiállítás: Évvégénkerülmegrendezésre a rajzterememeletifolyosón

Sokszor mentünk külső terepre fotózni Pl. Vízműdomb, városközpont, Cifrapalota. Fotókiállításra is ellátogattunk a gyerekekkel, az idén a kulturális programok a vírus miatt elmaradtak.

Szeptemberben jelentkeztünk az Országos Diákfotó pályázatra. A pályázat 3 fordulóból és 3 témakörből állt: Pandémia, Eső után, vm. zöld.

Csoportos és egyéni kategóriában is indultak gyerekek erre a pályázatra. Ennek eredményéről, nem kaptunk értesítést.

Év végén csatlakoztunk a Kecskeméti Paletta Alkotókiállításához, mely az idén a járványhelyzetre való tekintettel virtuálisan került megrendezésre.

Januárban, a HírösAgóra Kulturális és Ifjúsági Központ által meghirdetett a: Kultúra Otthonai fotós szemmel című pályázatra jelentkeztünk. Minden tanuló küldött be fotót a pályázatra. A facebook –on megrendezett szavazáson, Mohyay Zorka I. helyezést ért el.

Ez a 10 tanuló, szorgalmasan és lelkesen dolgozott az egész évben. A digitális oktatás alatt az órák ugyanabban az időben kerültek megtartásra, mint korábban és minden óra online lett megtartva. Az órákhoz video chat-et használtunk illetve van egy Viber- csoportunk, amin folyamatosan tartjuk egymással a kapcsolatot.

További tervek:

Mindenképpen szeretném bővíteni a tanszakra jelentkező tanulók létszámát.

Működéshez szükséges feltételek:

Mivel kevés fotózáshoz szükséges kellékünk van, sokat segítene, ha a művészeti iskola tudna támogatni bennünket néhány fotós kellékek beszerzésével. Ezek a következők:

- színes patron a nyomtatáshoz,
- fotósüveggömb,
- prizma,
- mobiltartóasztaliállvány (gorillapod),
- 1 tükörreflexes Canon DSLR gép

2021.06.17.

Sántáné Beke Anikó

tanszakvezető

A 2020/2021. tanév beszámolója
Kiskun Alapfokú Művészeti Iskola

Képzőművészet tanszakán

A csoport összetétele :egy ötödéves tanuló mellett , kettő negyedéves gyermek van.A többiek 1-3. évfolyamosak.Közülk kiemelkedik Lajkó Eszter aki mind tudásban,kitartásban mind ambícióban messze túlhaladja a többieket.A festészet érdekli,ezért önállóan készül fel az órákra.Mást szeret csinálni mint a kisebbek.Ő a városba is bejárt a Holló kör alkotó napjaira, ahol a felnőttekkel azonos témákat oldott meg.Különösen ügyes Fábián Anna,aki gyermekes játékosággal veti bele magát az alkotásba.A kicsik fegyelmével és kitartásával is sok gond volt.Velük még a munkák befejezése is problémát jelent.

Az online oktatás ideje alatt kiscsoportokban projekt feladatot oldottunk meg.4-szer 1.5 méteres vászonra készítettünk részleteket az iskolai élet mozzanataiból.Az online oktatás alatt kaptak ilyen feladatot a gyerekek és ezekből kiragadott részleteket nagyítottam fel.

Az iskolai rajzpályázatokban is részt vettek mindannyian és többen helyezést értek el.Több gyerek rajzát beküldtem a

Kárpát-medence élővilága című rajzpályázatra.

2021.06.17.

Zsibritáné Karsai Ildikó
szaktanár

Beszámoló
KISKUN AMI MÉNTELEK
2020/2021

Ebben a tanévben 18 tanuló iratkozott az iskolába. Vegyes csoport. 18 bizonyítványt osztthattam ki.

Ősszel ,Acsai –Fehér Lenke 3.osztályos tanulónak „ Cinkefalva” címmel önálló kiállítást nyitottunk az iskolában

<https://www.baon.hu/kultura/helyi-kultura/cinkeket-fest-legszivesebben-lenke-a-nyolcesztendos-menteleki-kislany-3491335/>

Az első félévben több rajzpályázaton is részt vettünk, kisebb-nagyobb sikerrel.

A következő felhívásokra rajzoltunk:

- A MéntelekiÁltalánosIskola-ÁllatokHónapjarendezvényesorozatánakpályázatára – „Majom” volt a hónapállata
- A KatedraMűvészetiSzakközépiskolaésGimnáziumKépregénypályázatára- „Karantén”
- A Magyar MadártaniEgyesület „ Azévmadara” rajzpályázatára

A második félévben pedig: online pályázatok-kiállítások

- A Termotár „Láthatatlansegítség” pályázatára
- A „Házassághete” rajzpályázatra
- A KecskemétiVásárhelyiPálÁltalánosIskolaés AMI – „30 évesazÓvodaiskola” címűpályázatarakészültekalkotások

A tanév során az alsósoknak egy hónap , a felsősöknek két hónap online tanulás alatt küldtem az otthon elkészítendő feladatokat.

Az év során a tanulók munkáit iskolánk folyosóján rendszeresen kiállítottam.

A Ménteleki Iskola rajzpályázatán helyezést értek el:

Kéri Borbála 5.o.I . helyezett

Török Zsanett 3.o. II. helyezett

Bognár Levente 2.o.III.helyezett

Acsai –Fehér Lenke 3.o.III.l helyezett

Különdíjat kaptak közös alkotásukért:

Kéri Borbála, Tóth Kincső, Takács Kitti 5.o.

<https://www.baon.hu/kozelet/helyi-kozelet/rajzban-is-kivalot-alkotnak-a-menteleki-altalanos-iskolasok-3470941/#>

KatedraIskolaKépregénypályázat : Babar Anna Lilla 4.o. II..helyezett

Házasság hete: Gazdik Orsolya 4.o. III. helyezett

Vásárhelyi Iskola rajzpályázatán: SzebellédiLilien 2.o. I. helyezett

BeraSzilvia 4.o .I. helyezett

TóthKincső 5.o. I.helyezett

TakácsKitti 5.o. II.helyezett

TörökZsanett 3.o. III: helyezett

Különdíjasok: TóthCsenge 8.o.

FormádiMelitta 4.o.

Termosarraajpályázata: Mohl Izabella nyert 10000Ft-ot
A következő tanévre is további terveinket szeretnénk megvalósítani.

Méntelek,2021.június 17.

Gere Hedvig

ÉVES BESZÁMOLÓ 2020-2021 TANÉV

A magánének tanszak a tanévet 8 fővel kezdte jelenléti tanítással. November közepén áttértünk az online tanításra ami május közepéig tartott. Így ebben a tanévben fellépési lehetőségünk nem volt.

Az második félévről kimaradt egy tanuló, mivel munkája nem tette lehetővé a további tanulást.

Három fővel viszont bővült a tanszak, így a második félévet már tíz fővel zártuk.

Június 3-án megtartottuk a vizsgát, ahol mindenkinek lehetősége volt a szereplésre. Július 3-án egy tanuló – Bende Lili- fellép Gátéren, a falunapon.

2021.06.17.

Gergely Erzsébet

Beszámoló
2020 - 2021
Fafűvós tanszak
Tanár: Gmoser Vilmos

2020. szeptember 1-én kezdtük a tanévet. A tanszak növendékeinek száma az előző évihez (17 fő) képest növekedett, jelenleg 21 fő, Pálmonostorán 8, Kiskunfélegyházán 13 tanuló iratkozott be.

Az órabeosztások után elkezdtük az éves munkát:

- mélylégzés,
- befűvás,
- hangindítás,
- hangszertartás,
- kéztartás,
- rendszerestükörelőttifűvókázás.

A gyerekek nagyon örültek a kiosztott hangszereknek és a kottáknak.

A mindennapos gyakorlásra bízattam őket.

Az órabeosztás, az általános tudnivalók elsajátítása és a rendszeres gyakorlás meghozta gyümölcsét.

Karácsonyi hangversenyt a pandémia miatt nem tudtunk tartani.

Az első félévi meghallgatás rendben megtörtént.

Sokkal nehezebb lett a Covid-19 járvány miatt az oktatás, amit online tanítási rendben folytattam tovább.

Bizakodva készültünk az évvégi beszámolóra, amely sikeresen lezajlott.

2021. június 17.

Gmoser Vilmos sk.
fafűvós tanár

Év végi beszámoló 2020-2021-es tanév

Népzene tanszak

Tanár: Kisgyőri Krisztián

A teljes tanszak létszáma 21 növendék.

A tanévben oktatott hangszerek: népi furulya, citera, népi brácsa, népi bőgő, harmonika, népi ének

A tanszak életét nagyban megnehezítette az előző tanévben bekövetkezett online oktatás. Sajnos emiatt veszítettünk el növendékeket, ugyanis bizonyos hangszerek oktatása nagyon nehezen volt megoldható online formában. Mivel a növendékek többsége az iskola hangszerparkját használja, az otthoni gyakorlás is nehezen kivitelezhető az online térben. A tanszakon sok középiskolás korú növendék is tanul, így velük ez a tanév nagyrészt online zajlott. Többnyire a Messengeren keresztül videóhívás volt a csatornánk, ahol 2-3 fős muzsikálásokat is meg tudtunk oldani.

A kisebb gyerekekkel tovább tudtuk tartani a jelenléti órákat. De márciusban sajnos velük is belépett a digitális oktatás. Mivel a jelenléti órákat sikeresebbnek éreztük, a tanévet kicsit meghosszabbítva egészen az általános iskolai oktatás végéig tartottunk zeneórákat, s az utolsó hónapban végre csatlakozhattak a nagyobbak is.

A tanévben sajnos nem volt lehetőségünk a fellépésekre, előadásokra. Néhány tanítványunk a megrendezésre kerülő iskolai ünnepségeken mutatkozott be énekkel vagy hangszeres játékkal.

Reméljük, hogy a következő tanévben mindvégig tarthatjuk személyes jelenléttel az órákat és nagyon várjuk, hogy a fellépési lehetőségek is visszatérjenek.

Kiskunfélegyháza, 2021. június 17.

Kisgyőri Krisztián

2020-2021-es Tanév

Szakmai beszámoló – szolfézs

A pandémia és a gyarapodó hangszeres tanszakok miatt döccenővel indult a tanév, nehezen lehetett a szolfézsórákat időben összehozni. A csoportok nagyon heterogének, ezért úgy kellett az órákat szerveznem, hogy mindenre és mindenkire elég idő maradjon. Az iskolákban csak az ott tanuló növendékeknek tarthattam órát, ez rendkívül megnehezítette a dolgomat.

A Pálmonostorán élő és a Constantinumban tanuló diákokat szeptember óta online tanítottam. Eleinte szerdánként, majd november 16 után keddenként volt órájuk a Google Meet programon keresztül.

A legkevesebb gondot a Fülöpjakabon tanuló gyermekek oktatása jelentette. A haladó és a kezdő csoporttal is sikerült a tantervi követelményeknek megfelelően haladnunk. Az év elejétől fogva olyan feladatokat is oldottunk meg órán, amit a számítógépen keresztül otthon, önállóan is el tudtak végezni az online tanítás alatt. Az elrendelt online oktatás idején a Google Meet programja segítségével tartottam az órákat addig, amíg jelenléti oktatásra válhattunk. Az itt tanuló diákok közül kiemelkedő munkát Antal Dávid, Burján Anna Virág és Antal Ferenc végzett. A kunszállási Dávid Zselykével egyéni foglalkozás keretében haladtunk.

A Bugacon tanuló gyermekek közül Fekete Réka és Szűcs Rita tanulmányi eredménye volt dicséretre méltó. Az itt tanuló diákok munkakedve nagyon változó. Nehezítette a munkát az is, hogy három első osztályos diák is került a csoportba. A csoport beosztásánál figyelembe kellett vennem, hogy a kézműves és a néptáncos órák is ugyanaznap voltak, illetve 16 óráig mindenkinek tanítási órája volt. Az általános iskola osztályai rendszeresen karanténba kerültek, így mindig más-más gyerekcsapat érkezett meg az egyes órákra. Előfordult az is, hogy 3 alkalommal tanítottam ugyanazt az anyagot, mindig más tanulóknak. Az online oktatásba kevés gyerek kapcsolódott be. Az új gyerekek ímél címét beszereztem, de a régi tanítványoknál nem gondoltam arra, hogy az iskola új címeket generált nekik. Egy hónap elteltével derült fény a „turpisságra”, ugyanis Réka és Rita rendszeresen bejelentkeztek az órákra, pedig ők már régi növendékek.

A Darvas iskolai csoport nagyon heterogén. Óriási különbségek vannak a korosztály szempontjából is. Sok bennük a túlkoros gyermek. Teljesen más társadalmi háttérrel rendelkeznek, más a családi háttér, a család támogatása, segítsége. Az online oktatáskor sikerült megfelelően differenciálni a csoportban. Az órákat ritkán látogató tanulók Hajagos-Tóth Attila és Gergely Zsolt, akik ha megjelentek, leginkább zavarták a csoport tanulását. A munkája Kasler Lénának, Dobi Katalinnak és Tóth Balázsnak volt megfelelő. A tantervi követelmények minimumát tudtam csak nekik megtanítani.

A legtöbb gondolkodást a megfelelő oktatás miatt az ütőtanszak jelentette, azon diákokkal volt nehézségem, akik nem kiskunfélegyháziak. Különböző előképzettséggel rendelkeznek, van, aki már tanult zeneiskolában. Az ő esetükben novemberig ímélenkeresztül kapták a tananyagot, videókat állítottam össze az új és a gyakorlandó feladatokból. Novembertől, amikor a fő munkahelyemen át kellett állni online oktatásra, a Google Meeten „találkoztunk”. A tanított diákok közül 4 diák várhatóan a következő tanévben előrehozott alapvizsgát tesz.

Kulcsár Erika

Kiskunfélegyháza, 2021. június 17.

Éves beszámoló
Fúvós tanszak (furulya, fagott klarinét, fuvola)
Somogyi Zoltán

Petőfiszálláson a 2020/21 tanévet 10 növendékkal kezdtük meg szeptemberben. A korábbi növendékeken kívül, több növendék jelentkezett a tanszakra, mint az előző években. Ez a nagy érdeklődés a fúvószenekar újraindításának is köszönhető, hiszen sok gyermek itt választotta ki a hangszerét, vagy hozta testvérét. Az első félévi érdemi munka nagyon hasznos volt, és nagyon sok hiányosságot kellett pótolnunk. Így az első félév főleg a technikai gyakorlatokról szólt. Sajnos a karácsonyi hangversenyünk elmaradt a korlátozások miatt. A vizsgát szokásosan január végén megtartottuk.

A második félév személyes oktatással kezdődött. A márciusi rendelkezések miatt, online oktatásban voltunk május 10-ig. Ebben az évben, már a tanulók rugalmasan átálltak az online oktatásra, viszont sajnos sok gyermek nem rendelkezik megfelelő internetkapcsolattal. Szerencsére, még tudtunk személyesen oktatni, így eredményesnek mondható a tanév. A gyermekek tudtak fejlődni, viszont elmaradtak a koncertek, amik nagyon fontosak a gyermekek zenei fejlődéséhez.

Az évet vizsgával zártuk, ami inkább örömmeléhez hasonlított, a gyermekek már nagyon várták, hogy egymás előtt szerepelhessenek.

Reméljük, hogy a következő évben csak személyes oktatás lesz az oktatásban.

2021.06.17.

BESZÁMOLÓ
(Ütőhangszer tanszak, 2020/2021-es tanév)

A Kiskun Alapfokú Művészeti Iskola legújabb tanszaka tavaly szeptemberben jött létre, amelyre 16 növendék iratkozott be szeptember 8-án. Mivel teljesen új tanszokról lévén szó, a beiratkozást 2020. szeptember 3-án megtartott ütőhangszer-bemutató előzte meg, egy növendék (Bársony Gergely) és jómagam közreműködésével (a Darvas Iskola tornatermében).

Hadd tegyek itt említést arról a fontos tényről, hogy - néhány nappal a tanévkezdés előtt - augusztus 24-én Kiskunfélegyháza közelében (Borsihalom), egy ifjúsági zenekari tábornak köszönhetően megalakult a Kiskun Művészeti Iskola saját fúvószenekara. Ennek a „külön bejáratú” csapatnak lett tagja -a kezdet kezdetétől- két növendékem: Bársony Gergő és Ladányi Levente.

A tanszak indításához legszükségesebb ütőhangszerek beszerzését követően elkezdődhetett az érdemi munka. Tulajdonképpen a tanév első fele zökkenőmentesen zajlott le. A félévi hangszeres vizsga (2021. január 29.) valamennyi gyermekemnek jól sikerült.

Természetesen, a vírus járvánnyal kapcsolatos mindenféle óvintézkedés bennünket is érintett: március 8-tól (május 9-ig) online tanításra / tanulásra kellett áttérni. Tanítványaim -és persze a szüleik is- meglepő módon nagyon jól és rugalmasan kezelték a járvány miatt kialakult rendkívül furcsa helyzetet, az internetes tanulási rendszert.

Május 10-től szerencsére a zeneoktatás is visszatérhetett a normális, eredeti formába. A növendékek végre megint „birtokba vették” az ütőhangszereket, ismét átadhatták magukat a fizikai jelenlét örömének.

A pandémia időszakában -illetve azt átvészelve- tanítványaim igen nagy lendülettel készültek a tanév végi hangszeres meghallgatásra (2021. június 4.). A szorgalmas, kitartó gyakorlás most is meghozta gyümölcsét: ütőhangszer főtárgyból mindannyian jeles eredménnyel fejezték be a tanévet.

Az utolsó tanítási napon, (június 15.) a Darvas Általános Iskolában megrendezett „Darvas nap”-on rövid ízelítőt adtunk az ütőtanszak munkájából, két kimagasló tehetséű növendékemmel: Kasler Léna xilofonon, Bársony Gergő dobfelszerelésen remekelt.

2021.06.17.

Falusi János

Év végi beszámoló
2020/2021-es tanév
Jánosi Ágnes, néptánc tanszak

Ebben a tanévben nagyon nehezen indult a csoport élete. Sajnos a korábbi pandémiás helyzet miatt több növendék sem iratkozott be erre a tanévre. Tehát kis létszámmal, mindössze 13 gyermekkel kezdődött el a tanév, az életkor miatt csoportbontásban. Ráadásul a telephelyünk is megszűnt, ami tovább nehezítette a helyzetet. Mindezek ellenére a munkát el tudtuk kezdeni, s rögtön nagy feladat is várt a gyerekekre. Október 3-án ugyanis megrendeztük a májusban elmaradt gyermek néptánc gálát. Voltak olyan résztvevők, akik csak online küldték el az anyagaikat, míg más csoportokat vagy szolistákat vendégül is tudtunk látni Gátéron. Csoportjaink és szolistáink is szépen szerepeltek ezen a versenyen.

A járványügyi helyzet sajnos nem tette lehetővé, hogy a következő tervezett programokat megvalósítsuk. A félévi vizsgát is csak úgy tudtuk megszervezni, hogy videó anyagot készítettünk, amit a szülők egy zárt csoportjában osztottunk meg. Jelenléti oktatásban március első hetéig dolgoztunk. Ezután következett az előző tanévről már sajnos jól ismert digitális oktatás. Azt kell mondanom, hogy idén ez nem volt annyira sikeres, mint az előző tanévben. Ezért úgy döntöttem, és a szülők is partnerek voltak benne, a tanévet nyújtottuk ki, így július 2-án tartottuk a tanév végi vizsgát és egyben a művészeti alapvizsgát, ugyanis a csoport tagjai közül többen is ebben a tanévben fejezték be az alapképzést.

Július 3-án részt vehettük a gátéri Falunapon, így fellépés is jutott erre az igen nehéz tanévre.

Bízom abban, hogy a következő tanév gördülékenyebben tud indulni és sikeresebb lehet programok, fellépések tekintetében.

Kiskunfélegyháza, 2021. 06.17.

2020/2021 Év végi beszámoló

A második félévben nagy részt online térben találkoztunk a gyerekekkel, mégis azt gondolom, hogy a lehetőségekhez mérten jól sikerültek az év végi vizsgák. Az online oktatás után minden tanuló vissza jött az órákra és örömmel vettek részt azokon. Rendhagyó módon június közepéig tartottuk az órákat, illetve pótló napokat is szerveztünk az iskola befejeztével.

1. csoport: Darvas 1-2. osztályosok

Az év végi vizsga az iskola udvarán zajlott osztálytársak előtt, egy disco-salsa koreográfiát készítettünk az online oktatás után.

2. csoport: József,

felsősökModerntánc és bécsi keringő egyveleggel készültünk az év végére. Fellépésre sajnos nem került sor, ezért videót készítettünk és feltettem a zárt facebook csoportunkba a szülőknél.

3. csoport: Plátán

Szintén disco-salsa koreográfiát tanultunk be, amit megmutathattunk az egész iskola és a szülők előtt egy DÖK napi rendezvény keretein belül. A gyerekek és a szülők is nagyon élvezték a fellépést.

2021.06.17.

Szepesi Lilla

Beszámoló

2020-2021-es tanév

A 2020-21 évben hat telephelyen működött a Kiskun Alapfokú Művészeti Iskola társastánc oktatása. Az idei évben novembertől nehezítette a tanítást a pandémia okozta online oktatás.

A tanítás idén a rendet elhagyó formában zajlott. Év elejétől a gyerekek párban való koreografálása testkontaktos tanítása teljesen ellehetetlenedett a Covid-19 járvány óvintézkedései miatt. A társastáncot felváltotta a formáció tanítása, ahol a növendékek nem állhattak párba, így semmilyen formában sem érintkezhetek.

Minden csoportban külön fiúkra és lányokra különültek a csoportos munkák.

Az órák elején lázmérés és kézfertőtlenítés történt és ezek után kezdődhetett a megfelelő távolság betartása mellett az óra. Az órákat bemelegítéssel, ráhangolódással kezdtük, mint eddig, de sajnos jóval szűkebb intervallumban mozogtak a lehetőségek drámajátékok és gyakorlatok szempontjából.

Ebben az évben nem kaptak lehetőséget a tanítványok a fellépésekre vagy a nyílt órákra.

Mind ezek ellenére az órák átlagosan nagyon aktívan és jó hangulatban teltek.

Csoportok felépítése:

-Darvas 1:

A csoport 17 fővel működött. 9 lány és 8 fiú alkotta a közösséget.

A kilenc lány, hatodikos, hetedikos, nyolcadikos korosztályú a fiúk nyolcása pedig harmadikos- negyedikes.

Csoportbontásban folyt a munka.

Darvas 2:

15 tanulóval zajlott az oktatás. Ezt a csoportot 10 lány és 5 fiú alkotta. A munka egy csoportban történt, mert túl kevés volt a fiúk létszáma a külön formációhoz, így vegyes koreográfiát kaptak a táncosok. A korosztály itt alig eltérő, ezért kiegyensúlyozottan tudtunk haladni az egyre nehezebb követelményekkel.

József 3:

18 lány alkotta a csoportot.

A korosztályt másodikos, harmadikos, negyedikes gyerekek alkották.

Egész évben, formációban történt a munka.

József 4:

12 fiú alkotta a csoportot, ahol kevés korosztályi eltérés volt, így zavartalanul tudott működni a formáció.

Móra 5:

15 fiú alkotta a Móra 5. csoportot. Roppantul aktív közösségről van szó. Azonos korúak alkotta csapat. Túlnyomó részt, férfi formációban történt a munka.

Móra 6:

15 lány alkotta a csoportot.

Azonos korosztályú lányokból épült fel a közösség, így könnyedén tudtunk haladni a női formációban.

Kiskunfélegyháza 2021. június 17.

Tapodiné Boda Brigitta

Néptánc beszámoló 2020/21

Varga Andreas

Az idei tanévben Bugacon, Petőfiszálláson és Kunszálláson tanítottam néptáncot.

Természetesen minden csoportomat érintette a digitális oktatás, ami idén is visszavetette kissé a lendületet, különösen a középiskolás évfolyamon. Koreográfiák alig készültek, hiszen nem láttuk értelmét. Inkább több anyagot tanultunk meg, a tudás gyarapítására helyeztük a hangsúlyt.

A gyereklétszám csökkent a tavalyi évhez képest. Múlt évben elmaradtak a rendezvények, a Táncgála, ami adhatott volna egy plusz motivációt a folytatáshoz. Különösen a kezdő táncosoknak lettek volna fontosak ezek az események...

Petőfiszálláson és Kunszálláson indítottam új csoportokat is, a gyerekek ugrós táncokkal foglalkoztak, és játékokkal. Év végére sikerült mindenkinek megszeretnie a tanszakot, jövőre kéne hozzájuk toborozni új tagokat. Mindkét faluban megmaradtak a régebbi tánccsoportok, noha kissé megfogyatkozva.

A középiskolások, közösen is próbáltak heti egyszer, amíg a járványügyi intézkedések ezt lehetővé tették. Ők bonchidai táncokat tanultak, de nem készült el a koreográfia. Ezt szeptember elején fogjuk pótolni plusz próbákkal, hogy a Kunsági NéptáncTalálkozón, már ezzel tudjunk fellépni.

Bugacon volt a legnagyobb lemorzsolódás. Nem látom további értelmét az oktatásnak ebben a csoportban, ebből kifolyólag jövőre új csoportot indítok. Sajnos az a néhány gyerek nem jött ki túl jól egymással az év során, de ennek ellenére ügyesen táncoltak, motiváltak voltak.

Jövőre érdemes volna a városban is próbálkozni a tagtoborzással, csoport alapítással.

2021.06.17.

Varga Andreas