

BESZÁMOLÓ

2021-2022-es TANÉV



A nevelőtestület elfogadásának dátuma: 2022.06.21.

A szülői képviselő véleményezésének dátuma: 2022.06.20.

A diákok képviselő véleményezésének dátuma: 2022.06.20.

A fenntartónak megküldve: 2022.06.22.

Törvényi háttér:

- 20/2012.(VIII.31.) EMMI rendelet 3.§

- 229/2012.(VIII.28.) Kormányrendelet 23.§ (1) bek. e)

I. 2021/2022-es tanév főbb mutatói

Létszámadatok:

Tanulói létszám: 430 fő

Kimaradt tanulók az egész évre vetítve: 0 fő

A fenntartó által engedélyezett osztályok, csoportok száma:

- a néptánc tanszakon: 9
- a moderntánc tanszakon: 3
- társastánc tanszakon: 9
- zene tanszakon: 9
- népi hangszer tanszakon: 3
- magánének tanszakon: 2
- A festészet/képzőművészet-festészet, kerámia és grafika, foto-film tanszakon:
10
- a színjáték tanszakon: 0

Fenntartói engedéllyel félévtől indítható csoport, ha a törvény szerinti létszám megvalósul.

Október 1-i létszámadatok szerint

A hátrányos helyzetű tanulók száma: 30 fő

A halmozottan hátrányos helyzetű tanulók száma: 7 fő

Sajátos nevelést igénylő tanulók száma: 4 fő

A nevelőtestület adatai

A nevelőtestület létszáma: 19 fő

Alkalmazotti létszám: 3 fő

A szakos ellátottság: 100%

A köznevelési rendszer megújításában résztvevő és minősített pedagógusok

Szakértő mesterpedagógusok: 2 fő

Minősített pedagógusok: 7 fő

II. A kötelezően értékelendő területek elemzése, értékelése a munkaterv szerint.

A pedagógiai feladatok megvalósítása értékelése, tervezése

Az iskola céljainak elérése érdekében az alapelvekből kiindulva a Pedagógiai programban meghatároztuk a stratégiai céljainkat, amelyeket operatív célokra és feladatokra bontottunk.

Az intézményi önértékelési rendszer bevezetésével elkezdődött az intézmény stratégiai és operatív dokumentumainak összehangolása. Jelen beszámoló már az új, intézményi elvárások szempontjai szerint mutatja be az iskola 2021/22-es tanévben végzett tevékenységeit.

A Pedagógiai Programból fakadó, általános érvényű, főbb feladataink: a tanmenetek/ tematikus tervek, elkészítése és ellenőrzése (a régi és az új tanterv szerint) figyelembe véve a pedagógus életpálya által elvárt új szemléletű dokumentumok használatát és bevezetését. A pedagógus-, vezető- és intézményi minősítés folyamatát tervszerűen hajtottuk végre. Minden pedagógus elkészítette tanmenetét, az éves programtervét.

A pedagógiai folyamat tervezés értékelése a 2021/2022-es tanévre vonatkozóan

A Pedagógiai program összhangban van a NAT, az alapfokú művészeti iskolák tantervi programja és követelményei elvárásaival, valamint az oktatáspolitikai célokkal

A pedagógiai folyamatok megtervezésében szerepet játszottak a társadalmi elvárások, az iskola vonzáskörzetének szociológiai vizsgálata, a Kiskunfélegyháza Város oktatáspolitikája a művészeti nevelés terén, az iskola vállalása a művészeti ágakban, szakos ellátottság lehetősége.

A pedagógiai folyamatok megtervezésekor tehát kiemelkedően figyelembe vettük partnereink, beleértve a szülők véleményét is.

A PEDAGÓGIAI FOLYAMATOK MEGVALÓSULÁSA

A 2021/22-es tanév Munkatervében a stratégiai tervek megvalósításának, aktuális feladatainak tartalmi elemei szerepeltek.

Így megvalósult: A pedagógusra vonatkozó oktató-nevelő munka magas szintű végzése.

Tanulóközpontú tervezés, komplex személyiségfejlesztő programok szervezése.

Kapcsolattartás a felsőfokú intézményekkel, a továbbtanulás nyomon követése, kimutatás a felvételt nyert tanulókról. Továbbtanulást nyomon követő rendszer kiépítése még nem teljes.

A stratégiai célok operatív megvalósítása

Az előző tanévben megismertettük a nevelőkkel a minőségközpontú szemlélet alapgondolatát.

Ennek erősítése ennek a tanévnek volt a feladata. Ezt szolgálta a pedagógusok belső tudásmegosztása, önképzése, a szakmai, tanácsadói, szakértői feladatok felvállalása és a tanfelügyelet mint a pedagógiai munka segítő szervezetének megismerése.

Az intézményi önértékelési rendszer kialakításával építjük ki az egységes standardok szerinti minőségbiztosítási rendszerünket. Sok elemet átemeltünk a belső ellenőrzési tervből. Az elvárások pontos meghatározása, rögzítése ad útmutatást a magas szintű oktató-nevelő munkához.

A Pedagógiai programunk korszerű nevelési-oktatási módszerek, eljárások, technikák alkalmazását írja elő. Kollégák megfelelő empátiával, nagy szakmai tudással, megfelelő módszerekkel dolgoztak, hogy a vállalt pedagógiai célokat megvalósítsák.

A Pedagógiai Programban meghatározott feladataink megvalósulásának ellenőrzése:

A PEDAGÓGIAI FOLYAMATOK ELLENŐRZÉSE

A belső ellenőrzés az ellenőrzési terv alapján történt. A vezetés kijelölte a belső ellenőrzési csoport vezetőjét, tagjait. Közösén összeállították az ellenőrzési tervet. Megtörtént a tanév eleji dokumentum ellenőrzés. Ennek eredményét minden pedagógussal megbeszéltük. Az ellenőrzési terv kiemelt részben foglalkozik az intézményvezető értékelésével. Kivétel nélkül minden pedagógusnál volt óralátogatás a vezetőség részéről. Mind a félévi, mind az év végi vizsgákon jelen van az intézmény vezetője és egy szakmai hitelességgel rendelkező külső előadó.

A PEDAGÓGIAI FOLYAMATOK - ÉRTÉKELÉSE

Az intézményi működés értékelését a tényekre, a mérés értékelés és a belső ellenőrzés adataira támaszkodva kell elkészíteni, amelyet az intézményvezetői beszámolóban rögzítünk.

A pedagógiai folyamatok korrekciójában vizsgáljuk azt is, hogy a problémák megoldására megfelelő módszereket alkalmaztunk-e, szükséges-e új módszerek átvétele, beépítése a pedagógiai gyakorlatba.

SZEMÉLYISÉG ÉS KÖZÖSSÉGFEJLESZTÉS

A PP-ben meghatározott személyiségfejlesztési feladatok megvalósulása a 2021/2022-es tanévben

A személyiségfejlesztés céljait szolgálja a művészeti tevékenységre nevelés, a képességek fejlesztése (értelmi, érzelmi, akarat, esztétikai stb.) és a szükségletek alakítása.

A tanulási tevékenység közben és a tanulói közösségi élet során fejlesztjük a tanulók önismeretét, együttműködési készségét, kommunikációs képességeit, akaratát, segítőkészségét, szolidaritásérzését, empátiáját;

Pedagógiai munkánk középpontjában a személyre szóló fejlesztés törekvése áll: meglássuk, megláttassuk és tovább fejlesszük minden egyes gyermekben személyiségének saját értékeit. Az év programjait és versenyeredményeit tekintjük, már ott is jól látszik a komplex személyiség fejlesztés.

Egészséges életmódra, magabiztosságra, határozottságra, érzelmi nyitottságra nevelni a célunk, hozzájárulni, hogy a tanulók személyisége nyitottá váljon a közösségi alkotó tevékenység és a művészet iránt. Feladatunk még a tanulók kreativitásának, improvizációs képességének, készségének kibontakoztatása.

A kiemelt figyelmet igénylő tanulók támogatása: hátránnyal indulók, tehetségesek, és hátránnyal induló tehetségesek

A hátránnyal induló tanulóknál nagyon hatásos eszköz a művészeti nevelés bármelyik eszköze. Egyénre szabott módszertannal, programmal dolgoztunk velük, közben kiderült a rejtett tehetségük. Az iskola minden segítséget megtesz ezekért a gyerekekért, hogy eljussanak szerepelni, sikerélményhez jussanak, kialakuljon az egészséges önértékelésük. Szereplések, fellépések, pályázatokon való részvétel.

Tehetségfejlesztés, tehetséggondozás

A tehetségek fejlesztését kiemelten kezeljük, a kreatív képességek kialakításához pozitív környezeti hatásokat (motivációs tényezőket: kíváncsiság, érdeklődés, tudásvágy, szorgalom, kitartás, becsvágy) biztosítunk.

A tehetséges növendékeink számára biztosítjuk kognitív érzelmi és szociális szükségleteik kielégítését (kognitív: lehetőség az önálló, önirányított önfejlesztésre, lehetőség a tapasztalatszerzésre, hatékony tanulási készségek kialakítására; érzelmi szükségletei: bátorítás

az elmélkedésre, kérdésfeltevésre, kockázat-vállalásra; szociális szükségleteik: megtanulják az emberek tiszteletét, el tudják fogadni másságukat);

Valljuk, hogy a tehetség önmagában nem feltétlenül érték, csak akkor, ha a személyiség fejlődése legalább annyira lépést tart a tehetséggel; nevelésünk tehát az egyoldalúság ellensúlyozására a tehetség és az egész személyiség harmóniájának megteremtésére törekszik.

Szervezeti kultúra

Az **önálló tanulás támogatásában** is jelentős szerepet játszottak a tanszakokon folyó alkotó jellegű tevékenységek. Ez minden művészeti ágon kiemelkedő. Az óra arra elég, hogy megtanítsuk tanulni, gyakorolni, egy alkotási folyamatot megtervezni, stb. Az önálló tanulás otthoni tevékenység. Az eredményének bemutatása már komoly megmérettetés. Minden tanszakon folyamatosan megmérettetnek a diákok saját vagy külső nézőközönség előtt. Így valósul meg a tanulás tanulása .

Tanár-diák együttműködés megvalósulásának terepe a közös felkészülések , mester-tanítvány koncertek, együtt alkotások és közös kiállítások megvalósítása. Iskolánkban ebben a tanévben sikerült ezen a területen tovább folytatni a hagyományokat. Pl. Év végi Táncgála, Év végi kiállítás, Év végi vizsga koncert. Részletezve a beszámolómban.

A tanulók megismerése a művészeti iskola elsődleges értéke. Az önként jelentkezések után az egyénre szabott feladatokkal, egyéni és kiscsoportos órákkal, együtt alkotásokkal nagyon hamar megismerhetők tanítványaink. Ezt kihasználva, elsődleges célunk a tanulók megtartása, motivációjuk hasonló életpálya felé. A fellépések, a művészetekkel való foglalkozás sajátos emberi magatartást alakít ki. Ha jó a képzésünk módszertana, megfelelőek a tanulási körülmények, a gyerekek örömmel járnak, megtanulnak büszkék lenni saját eredményeikre, akkor tettünk eleget a ,pedagógiai programunkban megfogalmazott elvárásoknak.

Közösségfejlesztés legjobb helye a csoportos művészeti oktatás. A tánc, a kamara zene, az ének, a képzőművészet bármely területe. A közös játékos tanulások, az egymásra figyelés, az egyén felelőssége a közösség eredményének elérésében, a társak sikeréért való izgulás. Mind a közösségi összetartozást alakítja, segíti.

Eredmények

Versenyeredmények a mellékletben részletesen megtalálhatók. A szakmai munka elismerése a pedagógusok munkájáról: minden sikeres tanulói eredmény után a vezetőség publikusan ad

dicséretet a művész tanárnak. A tanárok többsége önálló alkotói munkát is végez. Ezekről és a kiállításokról segít az iskola vezetése publikálni az iskola falain kívül is.

BELSŐ KAPCSOLATOK, EGYÜTTMŰKÖDÉSEK, KOMMUNIKÁCIÓ

A pedagógiai tevékenységekkel kapcsolatosan szoros együttműködés van a pedagógusok és a vezetés között. A vállalt feladatokat nem is lehetne másképpen teljesíteni. Kezd egy belső, szakmai együttműködés is kialakulni. Társművészeti ágak szerveződnek egy-egy fellépéshez, ünnepi műsorhoz. Ezt a vonalat fogjuk a következő tanévben erősíteni.

AZ INTÉZMÉNY KÜLSŐ KAPCSOLATAI

Külső partnerek azonosítása, kulcsfontosságú partnerek kijelölése megtörtént, partnereinket szerepeltetjük a honlapon is.

A 2021/2022-es tanévben a munkacsoportok és telephelyvezetők beszámolóí alapján az alábbi együttműködések valósultak meg

- Minőségbiztosítás, elégedettségmérés, intézkedési tervek, panaszkezelés
- Tájékoztatási kötelezettség teljesítése
- Társadalmi, szakmai szervezetek munkájában való részvétel.
- Az iskola saját szervezésű iskolai szintű rendezvényei a 2021/22-es tanévben megvalósultak
- Az intézmény közéleti tevékenységének elismerése

A PEDAGÓGIAI MUNKA FELTÉTELEI

Tudatos szervezetfejlesztés elemei az iskolában

Munkatársak bevonása az intézmény döntési folyamataiba

ZÁRSZÓ

A NAT ÉS AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS TANTERVI KÖVETELMÉNYEI ÉS TANTERVI PROGRAMJA ÁLTAL MEGFOGALMAZOTT ELVÁRÁSOKAT MEGVALÓSÍTOTTUK.

A 2021/2022-es tanévet a megszokott módon tudtuk elkezdni. Az év során egy pedagógusunk sikeresen minősült ped2-ben. Az első félév befejezésekor elkészítettünk egy tanártól, de helyette kettő új tanárral bővült a tantestület. Májusban tanfelügyeleti ellenőrzése volt az iskola igazgatójának.

Az előző évekkal ellentétben az év végén ismét megrendeztük az iskola hagyományos táncgáláját, valamint év végi képzőművészeti kiállítást és az év végi koncertet.

Az év folyamán jelezte Varga Andreas néptánc tanár, hogy az egyik diákját sikeresen felvették a Táncművészeti Főiskolára néptánc szakra.

Kiskunfélegyháza, 2022-06-21.

.....

Jankovszki Zoltán

intézményvezető

A beszámolót jóváhagyta és elfogadta:

Kiskunfélegyháza, 2022-06-22.

.....

fenntartó

Beszámoló 2021/2022-es tanév 2. félév

A tanszakot 12 fővel vettem át (2 klarinét, 3 szaxofon, 1 fuvola és 6 furulya). Már az első óráktól kezdve komoly munka vette kezdetét mindenkivel, ugyanis nagyon komoly hiányosságokat véltem felfedezni, amik egészen az alapokig nyúltak vissza amiket, ha nem javítottunk volna, nagyon hamar megrekesztette volna a növendékek fejlődését.

Légzés, száj-, kéz- és testtartás egyaránt probléma volt kinél jobban, kinél kevésbé, de mindenkinél volt min dolgozni. Azon növendékeknél, akik ebben a tanévben kezdték el zeneiskolai tanulmányaikat ezek még friss tudások voltak, ezért nem járt különösebb nehézségekkel újratanulniuk, de a régebb óta hangszeren játszó gyerekeknél ez sajnos már többnyire berögzült szokássá vált így komolyabb figyelmet igényelt, de szerencsére többnyire sikerült kiküszöbölni a hibákat és onnantól sokkal könnyebben tudtunk haladni.

Úgy gondolom, hogy a gyerekek mindent megtettek, hogy egyről a kettőre lépjenek és ez a vizsgán sikeresen ki is teljesedett. Voltak apróbb hibák, amik természetesek, de senki nem akadt meg, senki nem pánikolt egy esetleges hiba esetén, ami elengedhetetlen az élet több területén is. A kezdetekhez képest sokkal kontrolláltabb levegővezetést és ezáltal sokkal színebb, teltebb hangot voltak képesek játszani mindannyian, ami alapjaiban élvezhetőbbé teszi nem csak számukra, hanem hallgatóság számára is a produkcióikat.

2022.06.17.

Szekeres István

Beszámoló a 2021/22-es évi munkáról

A Rigó József Általános Iskola jól felszerelt műhellyel rendelkezik. Két tűzzománckemence és egy kerámia égetőkemence áll a tanulók rendelkezésére. Munkánkat segítik a fémmegmunkáló eszközök (fogók, lemezvágó ollók, zománcozáshoz használatos célszerszámok).

Kedvelt iskolánkban az agyagozás is, melyet kézikorongok és lábbal hajtható fazekaskorongok teszik érdekessé.

Az első foglalkozás alkalmával került sor a műhely berendezéseinek, szerszámainak megismerésére és az ehhez kapcsolódó balesetvédelmi oktatás megtartására. Közös határozottuk meg a biztonságos munkavégzés szabályait.

Művészettörténeti példák és tanulói munkák alapján tűzzománc alkotásokat elemeztünk. Szót ejtettünk a festőzománccok helyes használatáról és tárolásáról.

Gyakorlatban kipróbáltuk a rézlemez vágását, csiszolását, alapozását. Sor került a legegyszerűbb zománcozási technikák alkalmazására (pl. csurgatás, összefolytatás).

Ezt követően került sor a fémmegmunkáló eszközök helyes használatáról tanultak alkalmazására. Törekedtünk a pontos, fegyelmezett munkavégzésre a balesetek elkerülése érdekében. Tanultunk a nedves festőzománc felületek helyes kezeléséről, de alkalom nyílt a száraz zománccelületek alakítására is.

Igyekeztem tudatosítani a zománcozás munkafolyamatait: rézlemez vágása, csiszolás, festés, szárítás, égetés.

Utaltam a zománcozás hibalehetőségeire és ezek javításának módjaira. Nagy sikert aratott a foglalkozással ellátott medál tervezése, kivitelezése és égetése.

Terveink között szerepelt hogy időszakonként mini kiállításokat rendezzünk a legjobban sikerült munkákból az iskolában, melyet meg is valósítottunk. Mindezt tudatos tervezés előzte meg, melynek fontos része a zománcképekhez megfelelő méretű falapok hozzáadása a kompozíciós szempontok elemzésével.

Fő feladatommak tekintettem a pontos, fegyelmezett munkavégzésre való szoktatást és a tanulók önértékelésének fejlesztését. Az év végi munkáknál a fémes előkészítés és a fémmegmunkáló eszközök helyes használata már nem jelentett gondot.

Tanulóink az év során készítettek ékszereket, használati tárgyakat, tematikus rajzok alapján zománcképeket is festettek. Munkáik iskolánk és otthonaik díszéivé váltak.

Feketéné Papp Éva

Beszámoló
KISKUN AMI MÉNTELEK
2021-2022.

A 2021/2022-es tanévben nem volt online tanulás , ez nagyon megkönnyítette a munkámat.

Örömmel fogadták a szülők és a gyerekek is, hogy nagyobb óraszámokban foglalkozhatnak gyermekeik rajzolásával, festéssel művészeti iskola keretében továbbra is. Az előző két év” karanténos”időszakainak ellenére a többség , 17 tanuló folytatta az alkotó tevékenységet. Vegyes csoport.

A tanév végén 17 tanuló kapott bizonyítványt. Néhány tanuló lelkesedése alábbhagyott a tanév végéhez közeledve, de igyekszem a jövő tanévben aktivizálni a gyerekeket.

Sikerrel szerepeltünk több rajzpályázaton.

A következő felhívásokra rajzoltunk:

- A Ménteleki Általános Iskola-Állatok Hónapja rendezvénysorozatának rajzpályázatára – „Hüllők-kétlábúak” volt a hónap állata (Helyezést értek el: Török Zsanett, Takács Kitti)
- A Katedra Művészeti Szakközépiskola és Gimnázium Képregénypályázatára- „Szimbiózis” címmel (III.helyezést ért el: Acsai- Fehér Lenke,)
- Kiállítottunk a Hírös Agóra Paletta kiállításán (Legaprólékosabb munkájáért Kéri Bori kapott díjat)
- Aszfaltrajzversenyen vettünk részt a Kecskeméti Kodály ÉZI-ben (Első helyezést ért el mindkét csapatunk)

Az év során a tanulók munkáit iskolánk folyosóján rendszeresen kiállítottam.

Az iskola rendezvényeire dekorációval készültünk- Víz Világnapja, Madarak és Fák Napja, Farsang

A következő tanévre is vannak terveink, két tanulónak egyéni kiállítást tervezek.

Méntelek,2022.június 16.

Gere Hedvig

2021-2022-es tanév beszámoló

Fúvós tanszak (furulya, fagott klarinét, fuvola)
Somogyi Zoltán

Petőfiszálláson a 2022/22 tanévet 7 növendékkel kezdtük meg szeptemberben. A fúvószenekar újraindítása nagy érdeklődést váltott ki. A zenekari tábor jó lehetőséget nyújt a gyermekeknek egy esetleges hangszerváltás lehetőségére.

Az első félévi érdemi munka nagyon hasznos volt, és nagyon sok hiányosságot kellett pótolnunk. Így az első félév főleg a technikai gyakorlatokról szólt. A vizsgát szokásosan január végén megtartottuk.

Ebben az évben, már a tanulók rugalmasan átálltak az esetleges osztálykaranténok miatti online oktatáshoz, viszont sajnos sok gyermek még mindig nem rendelkezik megfelelő internetkapcsolattal.

Szerencsére egész évben tudtunk személyesen oktatni, így eredményesnek mondható a tanév. A gyermekek jól tudtak fejlődni. Az évvégi vizsgakonzert szülők jelenlétében történt, ami inkább örömmzenéléshez hasonlított, a gyermekek már nagyon várták, hogy egymás előtt szerepelhessenek.

Reméljük, hogy a következő évben is csak személyes oktatás lesz az iskolákban.

2022.június. 18.

Beszámoló 2021-2022

Bugac

Sárközi táncokat tanultak idén a bugaci gyerekek. Nagyon szépen vették az akadályokat, hiszen az előírt tananyagon felül sikerült kicsit előre dolgozni is. Év végére egy sárközi koreográfia is készült, amit többször is előadtunk az év során, többek között az iskola tanévzáróján is. A kötelező napközi és az iskolabusz indulási ideje kissé kapkodóssá, sietőssé teszi a munkát. A szülőkkel továbbra is jó az együttműködés, támogatják gyermekeiket.

Kunszállás

Kunszálláson ezt az évet nagyon sikeresnek könyvelem el. Több csoport működik itt. A legkisebbek sárközi, és moldvai táncokat tanultak. Nagyon jól sikerült minden az év során, hiszen rendkívül lelkes, motivált gyereke járnak ide, remek szülői háttérrel. A tapasztaltabb általános iskolások nyárádmonti táncokat, illetve magyarszentbenedeki legényeseket tanultak. Ezekből olyan koreográfiák születtek, amiket a közönség általában visszatapsolt a fellépéseken. Középiskolás növendékeink is vannak, akik együttműködve más telephelyeinken lévő, hasonló korú tanítványainkkal bodrogi, és széki táncokat tanultak, szintén nagy sikerrel. Ezen a telephelyen jövőre kezdő csoport alapítására is igény mutatkozik...

Petőfiszállás

Idén kissé megcsappant a lendület ebben a csoportban. Erről főként a két éves Covid tehető felelőssé, de jövőre talán kiheverjük... Sárközi táncokat tanultak a gyerekek, melyből koreográfia is készült. A szülők nagyon dicsérték a munkánkat, de tudom, lehet ez még jobb is, főleg, hogy nagy néptáncos múlttal rendelkező faluról van szó, hála nekünk.

Pálmonostora

Pálmonostorán kezdő táncosaink tanulták a nekik való játékokat, táncokat. Nagyon jól működő, lelkes lendületes csapatról van szó, egészséges szülői háttérrel.

Volt néhány fellépésünk, amelyek közül a táncgálánkon való szereplés volt a legszebb, legemlékezetesebb a gyerekek számára, hatalmas tapsot kaptak. A fiúk toporzása folyamatban...

Beszámoló 2021/2022 tanév Képzőművészet tanszak

Ebben a tanévben 1-4 évfolyamos tanulók vettek részt a foglalkozásokon. De korban jobban széthúzódott a csapat. A csoportot meghatározta az öt 14 és 15 éves tanuló. Ők többnyire önálló elképzelésekkel dolgoztak. Minden feladatot saját elképzeléseikkel oldottak meg, még akkor is ha adott volt a téma a pályázatok miatt. Ezen kívül 6 fő 1 és 2. osztályos kisgyermek is járt ebbe a csoportba. Az ő feladataikat több mese és elképzelt fantáziarajz tárgykörében tartottam. Ennek ellenére a tanév végére elfáradtak és nem jártak rendszeresen.

Iskolai pályázatok: Állatok világnapja

Tök nap

Karácsonyi képeslap pályázat

Madarak és fák napja

Ezekre gyakran a művészeti iskolások szerepeltek díjazottként.

Országos pályázatokra is küldtünk pályamunkákat. Az Emberi erőforrás Minisztériuma által kiírt Nemzeti jelképeink címmel volt az első. Később a Beporzó rovarok védelme című pályázatra küldtünk munkákat. Ezekre nem kaptunk választ sem. A KNP Vízparti élőhelyek védelme pályázatán viszont Dénes Rebeka különdíjat kapott. Kecskeméten, a Természet házában adták át az oklevelet és az ajándékot, amire Havasi Adrienn is elkísérte barátnőjét.

Töltöttünk fel rajzokat a Vízcsepp útja címmel a Környezetvédelmi projekthéten.

Ezen kívül a második félévben készültünk a felvételire a Katedra Középiskolába Dénes Rebekával és Nagy Rékával. Sikeresen felvételt is nyertek mindketten.

Sajnos a nyolcadikosok távozásával a csapatunk igen hiányos lett. Így a következő tanév kezdése biztosan nehezebb lesz és hiányolni fogjuk őket.

Zsibritáné Karsai Ildikó
szaktanár

Egész éves beszámoló
2021/2022
Társastánc tanszak

Nagyon sikeres tanévet tudhatunk magunk mögött, ugyanis annyi érdeklődő gyerek gyűlt össze a társastánc tanszakon, hogy közös munkába kezdhettünk Tapodiné Boda Brigitta tanárnővel. Nagy meglepetésünkre szolgált, hogy a járvány miatti félelmeink ellenére, ez a tanév hozta a legtöbb diákot.

A csoportokat végül úgy osztottuk fel, hogy hozzám kerültek az 1-2. osztályos kezdő tanulók.

Fantasztikus kis csapatok jöttek össze, a munka mindenhol gördülékenyen, jó hangulatban telt. Az első félévben minden csoportommal megismerkedtünk az izolált testrészgyakorlatokkal, bemelegítő koreográfiát készítettünk belőle, ami rávezeti őket a testük helyes használatára. Emellett főként gyermektáncokkal foglalkoztunk: Kacsatánc, Country, Medison, Blues, Disco. A félévi vizsgán ezeket a gyakorlatokat, táncokat mutattuk be. Szerencsés helyzetben voltunk, mert az általános iskolák vezetői rendkívül együttműködőek voltak és lehetővé tették, hogy a gyerekek közönség előtt, a szülők jelenlétében vizsgázzanak, sőt ők maguk is megnézték tanulók fejlődését.

A második félévben már a versenytáncok alapjait sajátíthatták el a gyerekek, illetve az év végi tánc gálára készülve, minden csoporttal két-két színpadi produkciót állítottunk össze. A gálán való szereplés hatalmas önbizalmat adott a gyerekeknek és újabb lendületet szereztek a tánc tanulásának folytatásához, amire nagy szükségük volt, mert sajnos év közben az iskolákban továbbra sem volt lehetőségünk a járványügyi helyzet miatt fellépésekre.

1.csoport, Darvas Ált. Isk.:

A csoport 3 fiúból és 12 kislányból tevődött össze.

2.csoport, József Attila Ált. Isk.:

A csoport 3 fiúból és 9 lányból tevődött össze.

3.csoport, Platán Utcai Ált. Isk.:

A csoport 1 fiúból és 13 kislányból tevődött össze.

Kiskunfélegyháza, 2022. június 17.

Prozlik-Szepesi Lilla

BESZÁMOLÓ

A tanszakom 15 fővel ment tovább a második félévben. Ebből a 15 gyerekből 6 furulyán, 7 klarinéton és 2 szaxofonon tanult. A gyerekek számos készségét sikerült fejleszteni a félév során. Bodi Balázsnak az elején kisebb problémái voltak a ritmusokkal és nagyobbak a kotta olvasásával, de a félév végére a ritmusproblémák megszűntek és a kottaolvasás is sokkal gördülékenyebben megy már neki. Dobi Katalin nagyon jó kottalovasási készségekkel rendelkezett nála csak a ritmust kellett fejleszteni, amivel nagyon jól is haladtunk. A másik négy furulyás növendéknél Délei Fruzsínánál, Lajos Kingánál, Sörös Tímeánál és Suha Reginánál az ABC-s hangok, a ritmusok és a zeneiség fejlesztésébe egyaránt kellett munkát fektetni, de náluk is megfigyelhető volt már év végén ezek javulása. A klarinétosok közül Gergely Regina kivételével mindenkinek a nyelvvindítás alapjainak elsajátítása volt a legnagyobb feladat, valamint a helyes levegővezetés elsajátítása, amivel még Reginának is voltak gondjai. Az év végére mindenki tudta ezeket helyesen alkalmazni, Tóth Amandának még a zeneisége is sokkal jobban előtérbe tudott kerülni. Budai Milán, aki ebben a félévben kezdte a klarinétozást remekül vette az akadályokat és szorgalmasan teljesített egész félévben. Gergely Zsolt és Hajagos-Tóth Attila szaxofonos növendékeimnél is egyaránt kellett a ritmusok és az ABC-s hangok készségszintű elsajátításával foglalkozni. Attila szorgalmasabb volt, így neki ezek hamarabb sikerültek, de Zsolt is fejlődött a félév során. Az év végi vizsgán minden diák jól teljesített. Kiemelkedően szerepelt Budai Milán, aki jó hangigénnyel és egyetlen hang- vagy ritmushiba nélkül játszott a két vizsgaanyagját, valamint Tóth Amanda is remekül játszott. A tanszakot Hajagos-Tóth Attila és Budai Milán képviselte június 15-én egy iskolai fellépésen, ahol mindketten nagyon jól helytálltak.

2022.június 17.

Tóth Mónika

2021-2022-es tanév Beszámoló

A 2021-22 évben három telephelyen működött a Kiskun Alapfokú Művészeti Iskola társastánc oktatása. Az idei évben a pandémia miatt nem kerültek online formába az órák, viszont a rengeteg karantén megnehezítette a következő munkát.

Újra páros formában történhettek az órai munkák. Természetesen a formációs koreográfiák is maradtak a teriitéken.

Az órák elején kézfertőtlenítés történt és ezek után kezdődhetett a taniítás. Az órákat bemelegítéssel, ráhangolódással kezdtük, drámajátékokkal és gimnasztikai, balance gyakorlatokkal.

A 2021-es évben sem kaptak lehetőséget a tanítványok a fellépésekre, vagy a nyílt órákra, viszont a 2022-es év már tartogatta a Művészeti Iskola Táncgáláját. Az órák átlagosan nagyon aktívan és jó hangulatban teltek.

Csoportok felépítése:

-Darvas 1:

A csoport 20 fővel működött. 12 lány és 8 fiú alkotta a közösséget.

A kilenc lány, hatodikos, hetedikos, nyolcadikos korosztályú a fiúk nyolcása pedig ötödiktől nyolcadikig terjed.

Párokban folyt a munka.

Darvas 2:

18 tanulóval zajlott az oktatás. Ezt a csoportot 13 lány és 5 fiú alkotta. A korosztály itt alig eltérő, ezért kiegyensúlyozottan tudunk haladni. Páros és formációs munka jellemezte a csoportot.

József 4:

15 fő alkotta a csoportot, 11 lány és 4fiú. Elsős és másodikos gyerekekről van szó, akik imádták minden percét az óráknak, mert a tánctanulást sok játékkal ötvözve tettem emészthetővé a számukra.

József 5:

A csoport létszáma 21 fő.17 lány és 4fiú. Felső gyerekek alkották a közösséget, akikkel páros gyakorlatokat és formációt is tanultak egyaránt.

Kiskunfélegyháza 2022. június 16.

Tapodiné Boda Brigitta

Éves beszámoló 2021-2022

A magánének tanszak ebben a tanévben 8 fővel indult.

Előképző 5 fő

1. osztály 3 fő

A 2. félévben 1 fővel nőtt a létszámunk, így a tanévet 9 fővel zártuk.

Ez a tanév az alapozásról szólt.

Fellépésünk a karácsonyi hangversenyen volt 2021 decemberben.

Tanév végén házi hangverseny keretében tartottuk meg a záró vizsgát, természetesen szülők, hozzátartozók részvételével.

Az iskola évzáró rendezvényén Antal Dávid énekelt.

2022.06.17.

Gergely Erzsébet